



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO - INTERMEDIÁRIA
2º BIMESTRE 2021

CIÊNCIAS HUMANAS

6º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola _____

Nome do Aluno _____

Data ____/____/____ Turma _____

UTILIZE O LEITOR RESPOSTA ABAIXO DESSA LINHA ENQUADRANDO A CÂMERA APENAS NAS BOLINHAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

01) (H06020617) **Leia o texto e observe a imagem abaixo.**

Uma espada medieval foi encontrada no fundo de um esgoto na cidade de Aalborg, na Dinamarca. [...]

Estima-se que a espada, de mais de um metro de comprimento, tenha ao menos 719 anos de idade. Foi usada por um guerreiro de elite de 3 a 4 vezes em batalha antes de ser perdida. [...]

A espada tem um botão em forma de disco no cabo e uma cruzeta reta. A barra é de metal e servia para proteger a mão do lutador.

SOUSA, Alana. Encontrada espada medieval em esgoto na Dinamarca. *Aventuras na História*, 2019. Disponível em: <<https://bit.ly/3bCbANS>>. Acesso em: 11 mar. 2021. Fragmento.

A espada encontrada no esgoto

AVENTURAS NA HISTÓRIA. Disponível em: <<https://bit.ly/30AIMjG>>. Acesso em: 11 mar. 2021.

Esse texto e essa imagem retratam aspectos da Idade Média a partir de uma abordagem que destaca

- A) as possibilidades econômicas privilegiadas dos servos.
- B) as religiões e seus interesses pela guerra.
- C) os nobres e seus meios de guerrear.
- D) os senhores feudais na organização social.

02) (H06011417) **Leia o texto e observe a imagem abaixo.**

A viola de cocho é um instrumento musical singular quanto à forma e sonoridade, produzido exclusivamente de forma artesanal, com a utilização de matérias-primas existentes na Região Centro-Oeste do Brasil. Sua produção é realizada por mestres cururueiros¹, tanto para uso próprio como para atender à demanda do mercado local, constituída por cururueiros e mestres da dança do siriri. O Modo de Fazer a Viola de Cocho foi registrado no Livro dos Saberes, em 2005. [...]

O polo de referência da produção e difusão do universo cultural da viola de cocho está em Mato Grosso, porque a maioria dos cururueiros encontrados em Corumbá e Ladário migraram de muitas localidades pelo rio Paraguai acima, quando os estados ainda estavam integrados. [...]

***Vocabulário:**

¹mestres cururueiros: pessoas aptas a construir artesanalmente uma viola de cocho, feita a partir de um tronco de madeira.

Disponível em: <<https://bit.ly/2ClgB8V>>. Acesso em: 19 ago. 2020. Fragmento.

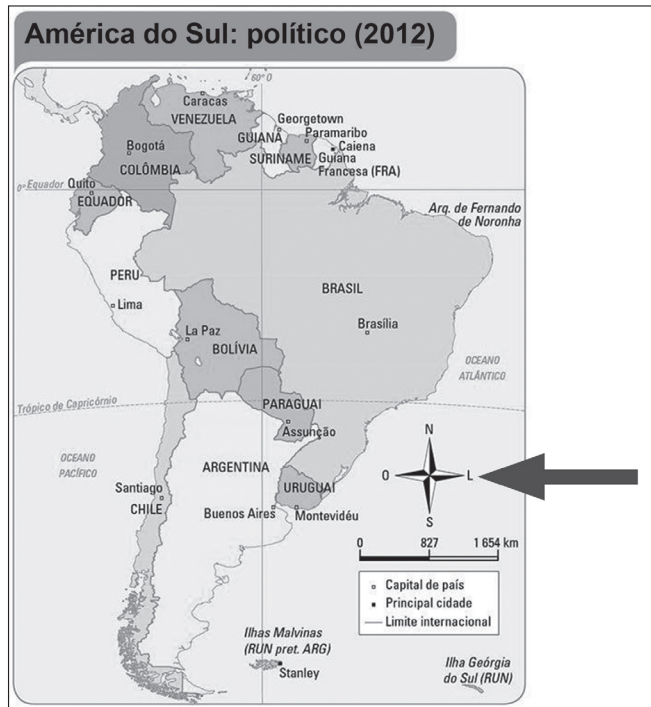


Disponível em: <<https://bit.ly/3l03l3d>>. Acesso em: 19 ago. 2020.

Com base nesse texto e nessa imagem, o modo de fazer viola de cocho em Corumbá e Ladário é uma prática que contribuiu para

- A) a expansão do mercado externo a partir daquelas comunidades.
- B) a formação da identidade daquelas comunidades.
- C) o desenvolvimento de políticas nacionais.
- D) o processo de formação de territórios do país.

03) (G06018517) **Observe o mapa abaixo.**



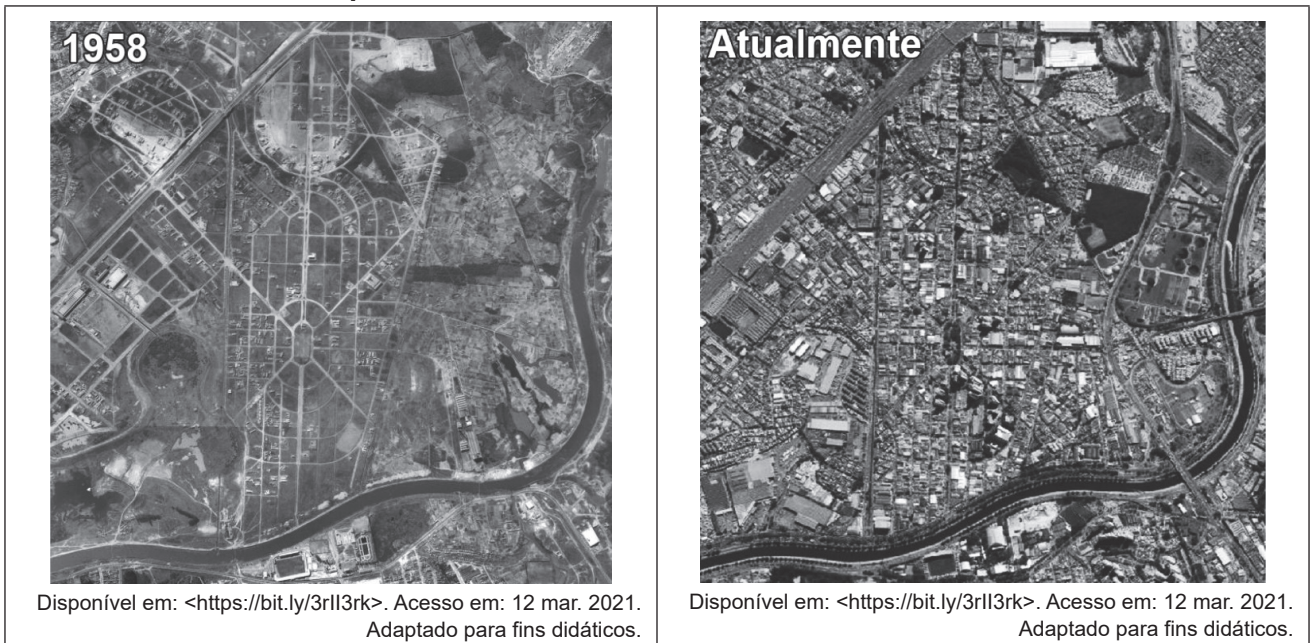
Disponível em: <<https://bit.ly/2MVukyg>>. Acesso em: 8 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

Nesse mapa, qual elemento cartográfico é indicado pela seta?

- A) Coordenadas.
- B) Escala.
- C) Legenda.
- D) Orientação.

04) (G06019117) **Observe as imagens abaixo.**

Parque Novo Mundo – São Paulo: 1958 e atualmente

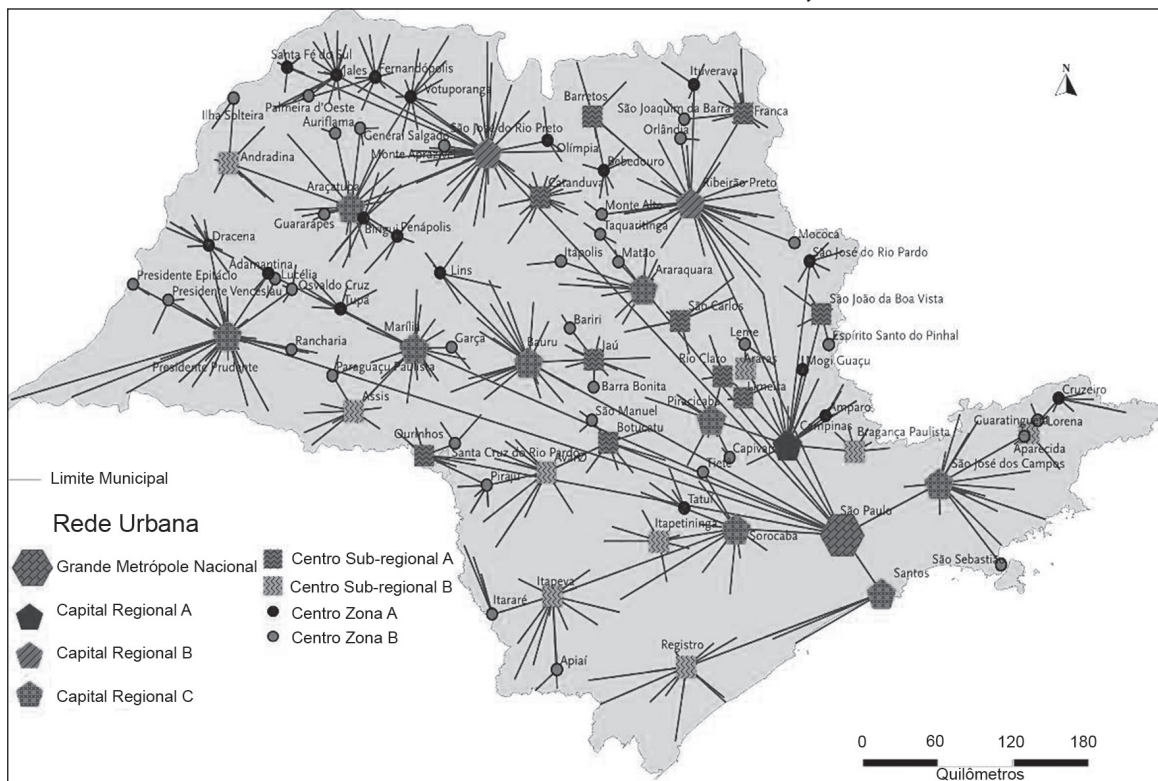


Essas imagens aéreas de São Paulo possibilitam compreender qual modificação no espaço geográfico dessa cidade?

- A) Alteração no traçado do rio.
- B) Aumento de congestionamentos no trânsito.
- C) Crescimento do número de construções urbanas.
- D) Redução da poluição atmosférica.

05) (G060436F5) **Observe o mapa abaixo.**

Rede urbana do estado de São Paulo, 2007



Disponível em: <<https://bit.ly/3th5SXV>>. Acesso em: 9 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos. Adaptado: Reforma Ortográfica.

Com base nesse mapa sobre a hierarquia urbana do estado de São Paulo, conclui-se que as

- capitais regionais são as unidades mais influentes.
- idades mais desenvolvidas concentram mais conexões.
- idades pequenas estão isoladas da rede urbana.
- metrópoles são comuns no espaço geográfico.

06) (H06020917) **Observe a imagem abaixo.**

Ruínas de Tikal, uma das principais cidades maias



EBC. Disponível em: <<https://bit.ly/3Imuuf7>>. Acesso em: 12 mar. 2021.

Essa imagem retrata os registros artísticos e arquitetônicos, ainda existentes na atualidade, de uma civilização

- A) egípcia.
- B) grega.
- C) pré-colombiana.
- D) pré-histórica.

07) (H06013217) **Observe as imagens abaixo.**

Templo de Juno – Roma Antiga



Disponível em: <<https://bit.ly/3kZeYEW>>. Acesso em: 29 set. 2020.

Templo da deusa Concórdia – Roma Antiga

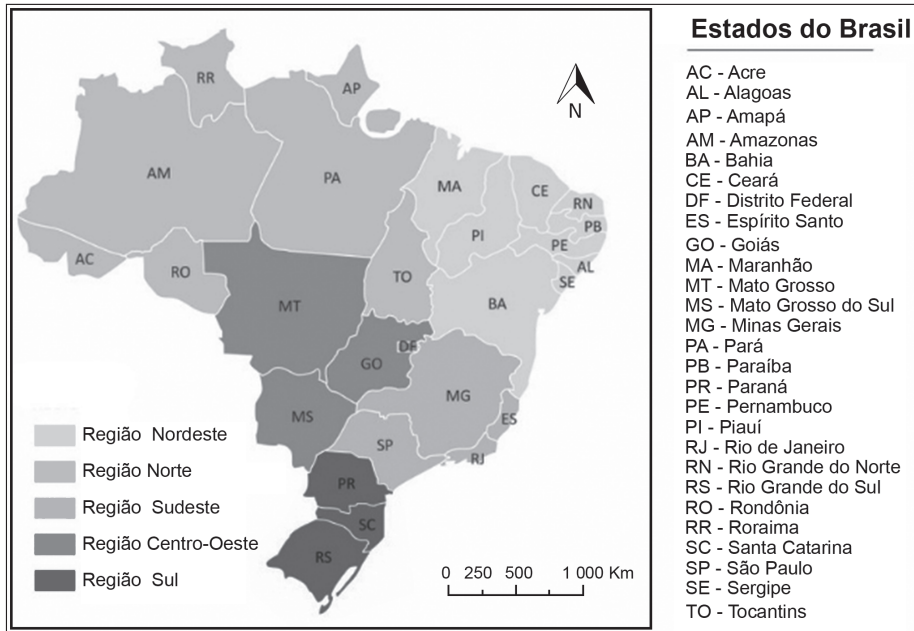


Disponível em: <<https://bit.ly/3cOcwH5>>. Acesso em: 29 set. 2020.

Essas imagens representam qual característica de Roma na Antiguidade?

- A) Ação de grupos religiosos tradicionais contra o avanço do Cristianismo.
- B) Manifestação do poder religioso politeísta nessa sociedade.
- C) Utilização das construções religiosas como lugares populares de reivindicações.
- D) Valorização dos governantes teocráticos por meio das construções.

08) (G06018917) **Observe o mapa abaixo.**

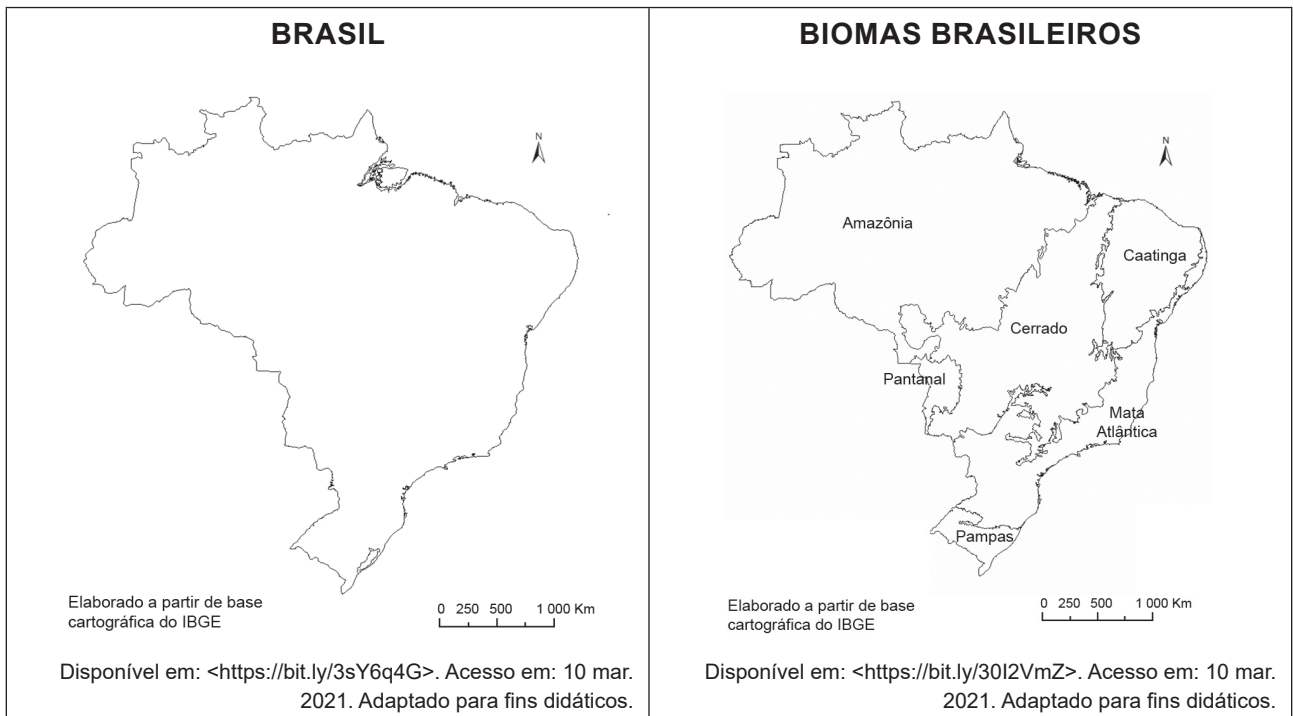


Disponível em: <<https://bit.ly/3rs9YvK>>. Acesso em: 8 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com esse mapa, qual região do Brasil apresenta a maior quantidade de estados?

- A) Centro-Oeste.
- B) Nordeste.
- C) Norte.
- D) Sudeste.

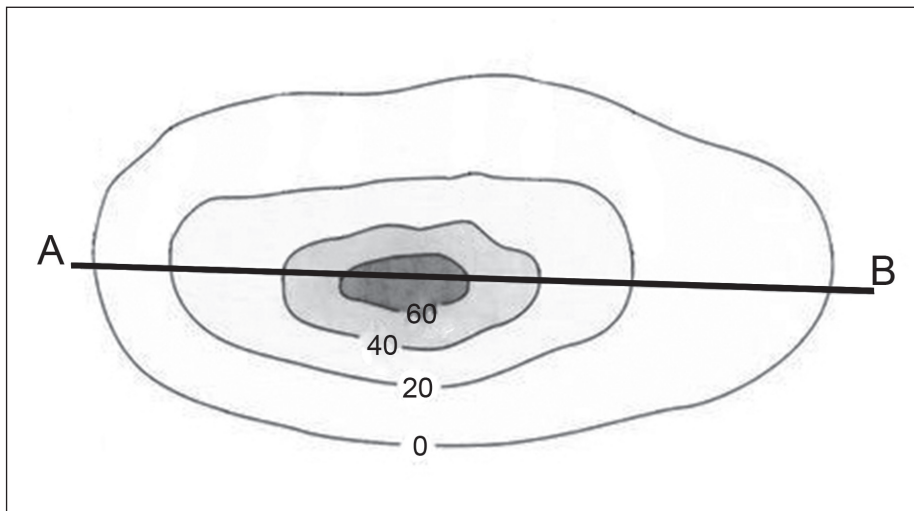
09) (G06019017) **Observe os mapas abaixo.**



Esses mapas se diferenciam por meio

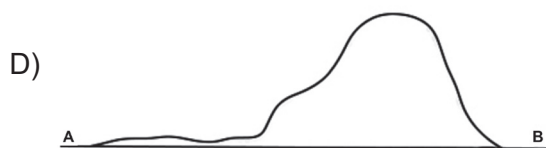
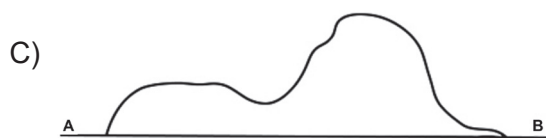
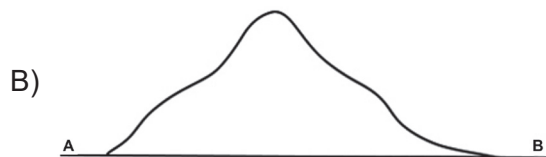
- A) da escala de representação.
- B) da orientação geográfica.
- C) do local mapeado.
- D) do tema retratado.

10) (G06018717) **Observe a imagem abaixo.**



Disponível em: <<https://bit.ly/38pk4pv>>. Acesso em: 9 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

Qual perfil topográfico corresponde ao seguimento A-B retratado nessa imagem?



11) (H06020217) **Observe a imagem abaixo.**

Rômulo e Remo



RUBENS, Peter Paul. Rômulo e Remo. Óleo sobre tela. 210 cm x 212 cm. Pinacoteca Capitolina, Roma. *Muy Historia*, 1615. Disponível em: <<https://bit.ly/3qPGzKL>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

Essa imagem representa a fundação da Roma Antiga através de

- A) um discurso.
- B) um mito.
- C) uma batalha.
- D) uma religião.

12) (H06020317) **Observe a imagem abaixo.**

Cerâmica marajoara datada de 1400 a 400 a.C.



G1. Disponível em: <<https://bit.ly/3tbDh66>>. Acesso em: 12 mar. 2021.

Essa imagem retrata um objeto com símbolos da arte dos povos indígenas que viveram na região da Ilha do Marajó muito antes dos Descobrimientos. Esses símbolos representam

- A) a identidade social e cultural dos povos indígenas que viveram naquele período.
- B) a tradição escrita e educacional dos povos indígenas amazônicos.
- C) o crescimento da produção artística para o comércio dos indígenas daquele período.
- D) o desenvolvimento científico das populações indígenas amazônicas.

13) (H06021317) **Leia o texto abaixo.**

Reino de Gana

Gana foi um dos maiores impérios formados no continente africano que se desenvolveu para fora das regiões litorâneas ou da África muçulmana. [...]

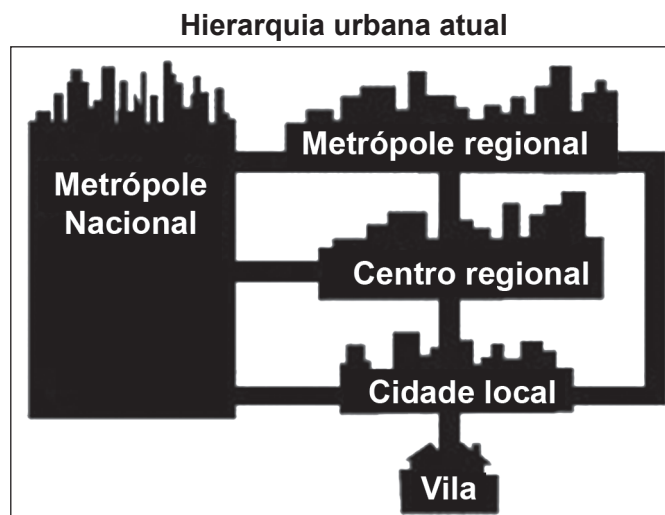
Sua organização política é motivo de controvérsia entre os historiadores que estudam o assunto. Mesmo possuindo um amplo território e uma organização política típica dos governos imperiais, Gana não possuía uma cultura militarizada ou expansionista. O Estado era mantido através de um eficiente sistema de cobrança de impostos localizados nos principais entrepostos comerciais de um território não muito bem definido. [...]

SOUSA, Rainer Gonçalves. Reino de Gana. *História do Mundo*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3tvFIRd>>. Acesso em: 18 mar. 2021. Fragmento.

Com base nesse texto, a organização do Reino de Gana foi centrada na

- A) cooperação entre o imperador e os europeus.
- B) democracia exercida pelo povo e conquistadores.
- C) figura do imperador como administrador do território.
- D) intervenção política de outros povos.

14) (G060437F5) **Observe a imagem abaixo.**

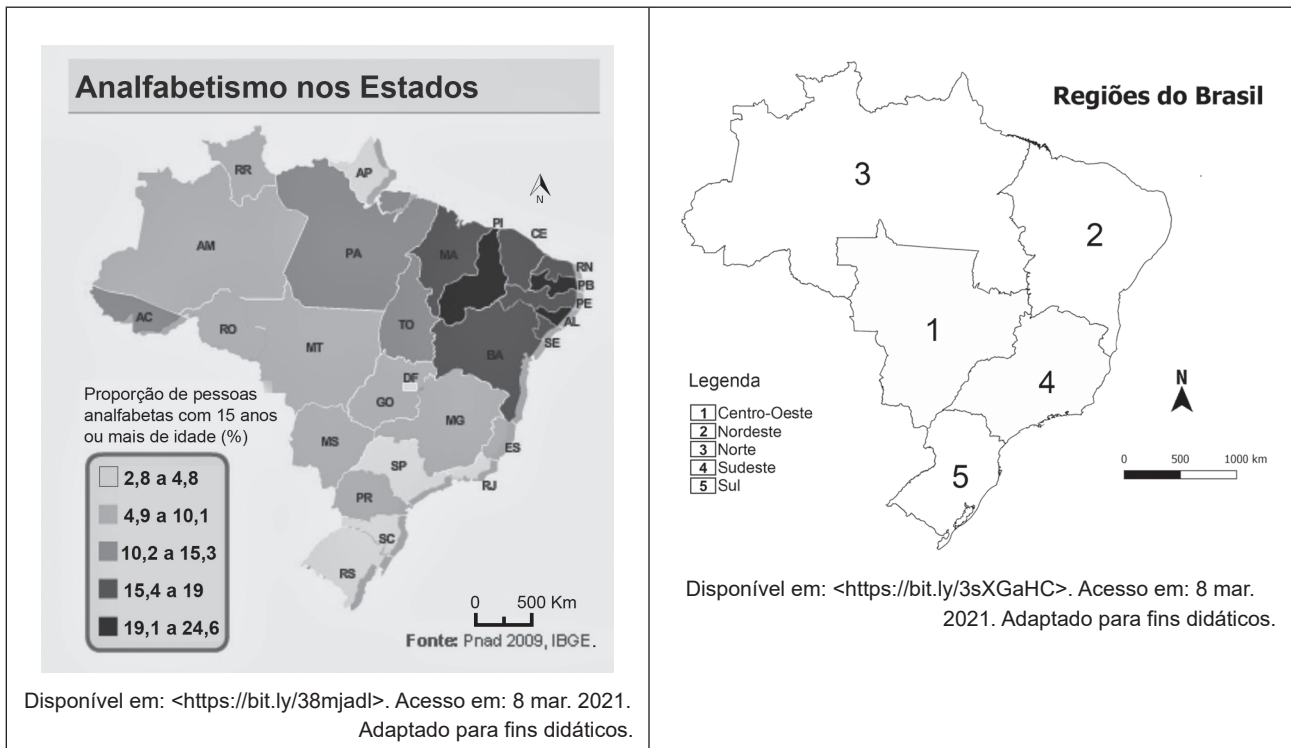


Disponível em: <<https://bit.ly/3rz0XAS>>. Acesso em: 9 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com essa imagem, na organização da hierarquia urbana moderna

- A) a cidade local é separada das metrópoles pelo centro regional.
- B) a vila está isolada dos fluxos de conexões entre as categorias.
- C) as categorias dependem uma das outras para a integração espacial.
- D) as metrópoles, em conjunto, formam um centro regional.

15) (G06018617) **Observe os mapas abaixo.**



De acordo com esses mapas, qual região do Brasil apresenta a menor taxa de alfabetização?

- A) Nordeste.
- B) Norte.
- C) Sudeste.
- D) Sul.

16) (H030003F5) **Observe a imagem abaixo.**



VEJA. Disponível em: <<https://bit.ly/3y7e2F9>>. Acesso em: 12 maio 2021.

Essa imagem mostra um tipo de trabalho comum

- A) na cidade.
- B) na indústria.
- C) no campo.
- D) no comércio.

17) (H030004F5) **Observe as imagens abaixo.**

Garotos disputando corrida em carrinhos de rolimã em 1972



ESTADÃO. Disponível em: <<https://bit.ly/33BOQIX>>. Acesso em: 12 maio 2021.

Crianças com aparelhos eletrônicos na atualidade



ESTADÃO. Disponível em: <<https://bit.ly/3tHbN8m>>. Acesso em: 12 maio 2021.

Essas imagens mostram que, com o passar do tempo, os modos de lazer das crianças passaram por

- A) conflitos.
- B) mudanças.
- C) permanências.
- D) proibições.

18) (H040215F5) Um patrimônio pode ser tanto uma construção com valor histórico, artístico e social de algum período da história quanto alguma prática, manifestação cultural ou mesmo costume de um povo. Geralmente, são transformados em patrimônios elementos que necessitem de cuidados da sociedade e de órgãos públicos. De acordo com essa ideia, a criação de um patrimônio está ligada à noção de

- A) comércio.
- B) política.
- C) preservação.
- D) produção.

19) (G03000317) **Observe a imagem abaixo.**



Disponível em: <<https://bit.ly/3INHTwQ>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

Nessa imagem, a água está sendo utilizada para a

- A) geração de energia.
- B) plantação de alimentos.
- C) realização de esporte.
- D) reprodução de peixes.

20) (G03000417) **Observe a imagem abaixo.**



Disponível em: <<https://bit.ly/3u1DN7f>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

Nessa imagem, a atividade industrial está causando qual impacto ao meio ambiente?

- A) Contaminação da água.
- B) Morte de animais.
- C) Poluição do ar.
- D) Remoção da vegetação.

21) (H06020017) **Leia o texto abaixo.**

[...] As cidades da Grécia antiga funcionavam como “países” ou Estados [...], cada uma com seu próprio governo e suas próprias leis. Um grego nascido em uma cidade seria considerado estrangeiro em outra. Por isso, as cidades da Grécia antiga são chamadas de cidades-Estados.

Embora compartilhassem a mesma língua, cultura e religião, os antigos gregos estavam divididos politicamente. Não raro, uma cidade grega estava em guerra contra outra. Uma dessas guerras foi a Guerra do Peloponeso, que durou quase 30 anos. A Guerra do Peloponeso foi travada entre as duas mais poderosas cidades-Estado da Grécia Antiga: Atenas e Esparta, que disputaram a hegemonia sobre a região. [...]

VILELA, Túlio. Alexandre o Grande – Como o rei da Macedônia construiu seu império. *Uol Educação*, 2014. Disponível em: <<https://bit.ly/3tlCH5H>>. Acesso em: 15 mar. 2021. Fragmento.

De acordo com esse texto, as Cidades-Estado gregas eram locais que possuíam

- A) independência política entre si.
- B) legislação contrária à escravidão.
- C) organização religiosa monoteísta.
- D) participação feminina na política.

22) (H06021017) **Observe a imagem abaixo.**

Dois sarcófagos de gatos contendo os felinos

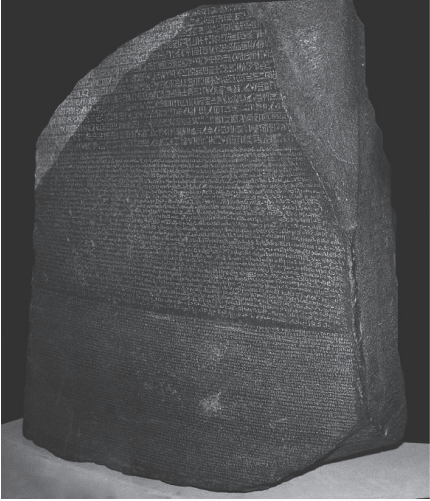


AVENTURAS NA HISTÓRIA. Disponível em: <<https://bit.ly/3eXTpUK>>. Acesso em: 12 mar. 2021.

Essa imagem expressa elementos importantes da cultura

- A) ateniense.
- B) egípcia.
- C) mesopotâmica.
- D) romana.

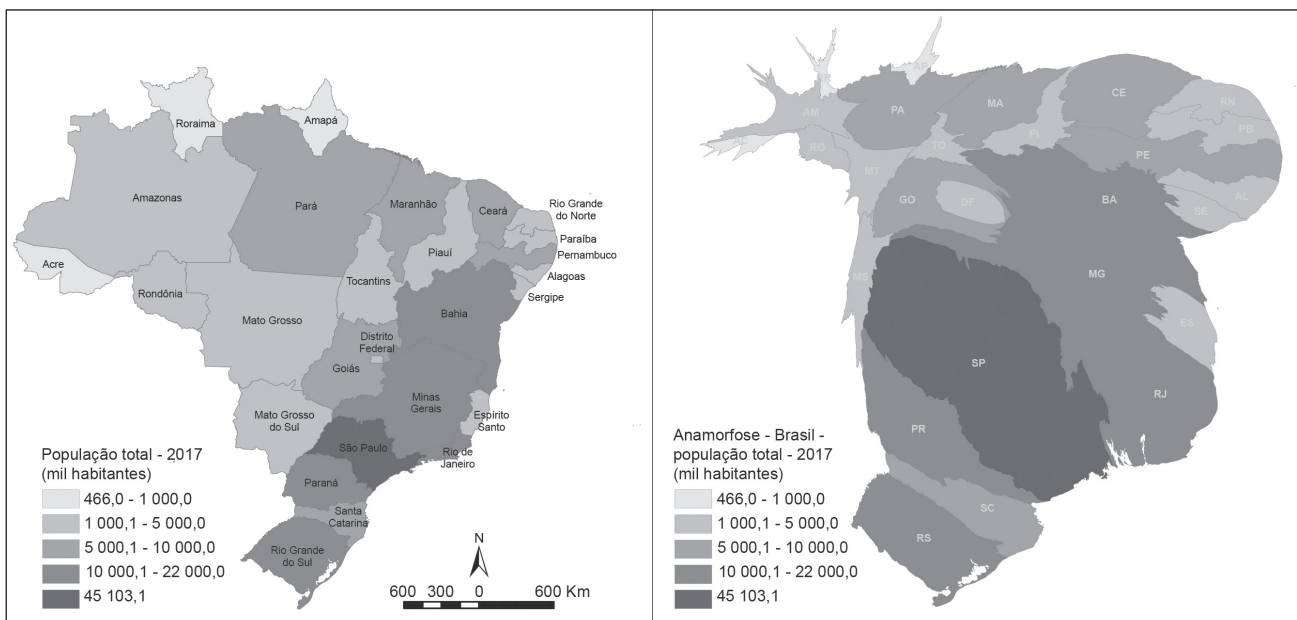
23) (H06020717) **Observe a imagem e leia o texto abaixo.**

Pedra de Roseta	
	<p>A primeira tradução dos hieróglifos só foi possível com a descoberta de um monumental artefato egípcio [...], a conhecida Pedra de Roseta. A pedra possui um texto [...] em demótico e em grego, possibilitando que o arqueólogo Jean-François Champollion decifrasse os grifos baseados na tradução grega e escrevesse o livro [...] sobre o alfabeto fonético dos egípcios. Desde então, as traduções do hieróglifo se baseiam na esquematização de Champollion.</p> <p>Disponível em: <https://bit.ly/3lf3ZYU>. Acesso em: 11 mar. 2021. Fragmento.</p>
<p>AVENTURAS NA HISTÓRIA. Disponível em: <https://bit.ly/3t2nSVI>. Acesso em: 11 mar. 2021.</p>	

Essa imagem e esse texto são fontes históricas que retratam a sociedade egípcia através de uma linguagem

- A) escrita.
- B) escultural.
- C) oral.
- D) poética.

24) (G06019317) **Observe os mapas abaixo.**

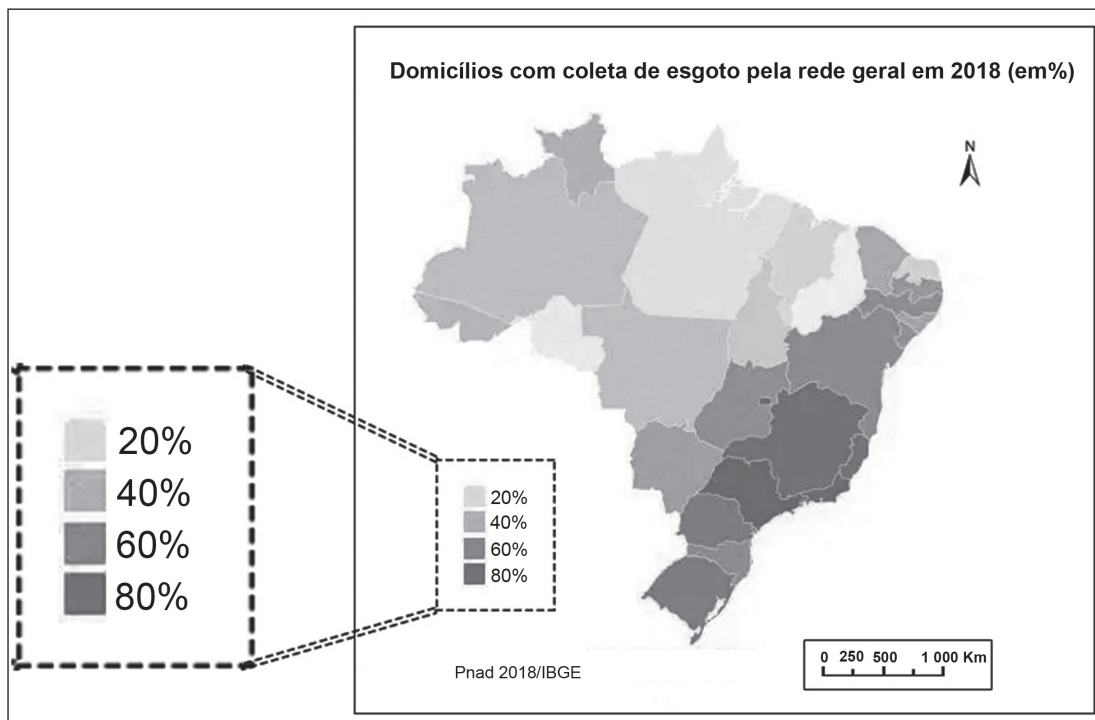


Disponível em: <<https://bit.ly/3vnSkf3>>. Acesso em: 15 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

Qual a diferença existente entre esses mapas?

- A) A quantidade de dados na legenda.
- B) A técnica cartográfica utilizada.
- C) O recorte espacial representado.
- D) O recorte temporal analisado.

25) (G06018417) **Observe o mapa abaixo.**

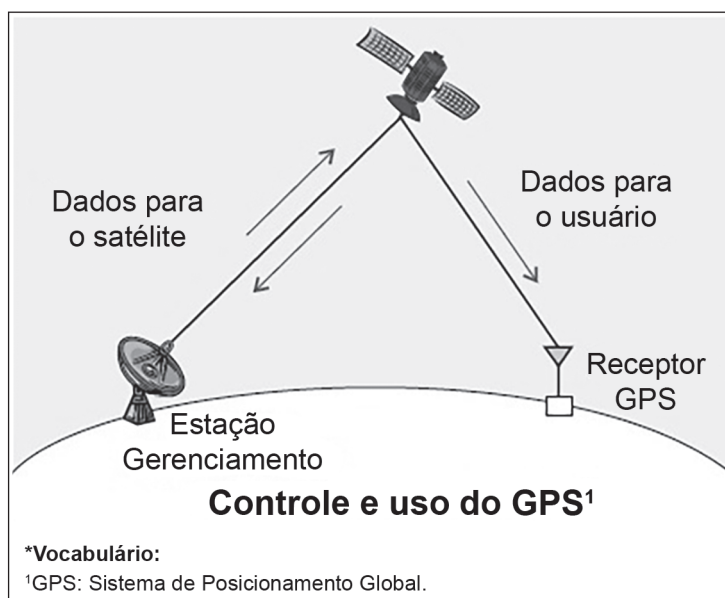


Disponível em: <<https://bit.ly/2OssvcB>>. Acesso em: 8 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

Nesse mapa, o elemento de identificação em destaque corresponde à

- A) escala.
- B) fonte.
- C) legenda.
- D) projeção.

26) (G06019217) **Observe a imagem abaixo.**



Disponível em: <<https://bit.ly/3qRD3zo>>. Acesso em: 15 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

Essa imagem retrata o funcionamento de uma tecnologia cartográfica que tem como produto

- A) as coordenadas geográficas.
- B) as fotografias aéreas.
- C) os croquis geográficos.
- D) os mapas temáticos.

ANOTAÇÕES

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	