



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO - INTERMEDIÁRIA**  
2º BIMESTRE 2021

CIÊNCIAS HUMANAS

7º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola \_\_\_\_\_

Nome do Aluno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

UTILIZE O LEITOR RESPOSTA ABAIXO DESSA LINHA ENQUADRANDO A CÂMERA APENAS NAS BOLINHAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

01) (H07014017) **Leia o texto abaixo.**

[...] Ao mesmo tempo em que atuavam junto aos nativos, os jesuítas foram responsáveis pela fundação das primeiras instituições de ensino do Brasil Colonial. Os principais centros de exploração colonial contavam com colégios administrados dentro da colônia. Dessa forma, todo acesso ao conhecimento laico da época era controlado pela Igreja. A ação da Igreja na educação foi de grande importância para compreensão dos traços da nossa cultura: o grande respaldo<sup>1</sup> dado às escolas comandadas por denominações religiosas e a predominância da fé católica em nosso país. [...]

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>respaldo: apoio.

SOUSA, Rainer Gonçalves. Jesuítas. *Mundo Educação*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3rmj640>>. Acesso em: 25 mar. 2021. Fragmento.

Com base nesse texto, a atuação educacional chefiada pela Igreja Católica no Brasil Colonial representou a

- A) criação teórica de uma força militar que atuasse separadamente da Coroa portuguesa.
- B) formação dos indígenas como apoio ao poder governamental representado pela Igreja.
- C) noção moderna de que a cultura europeia racional deveria acabar com a cultura dos nativos.
- D) tentativa de promover a diversidade religiosa no cotidiano do território colonial.

02) (H07014817) **Observe a imagem abaixo.**

#### Representação de uma comunidade Azteca



CIVILIZACION AZTECA. Disponível em: <<https://bit.ly/3fcyygO>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

Essa imagem retrata o povo Azteca no período dos Descobrimentos, uma sociedade organizada a partir de

- A) um apoio ao tráfico negroiro.
- B) um comércio internacional.
- C) uma lei religiosa cristã.
- D) uma rígida hierarquia social.

03) (H07014217) **Leia o texto abaixo.**

[...] Como resposta às denúncias da Igreja, tanto de atrocidades na conquista como de maus tratos dispensados aos indígenas, a Coroa procurou interferir nas formas de acesso dos colonizadores à força de trabalho nativa. Assim, foi implantado um novo sistema: o *repartimiento*<sup>1</sup>. Através das *Leyes Nuevas*<sup>2</sup> (1542), o rei proibiu a escravidão indígena e determinou o fim dos serviços pessoais (*encomiendas*<sup>3</sup>). No seu lugar foi introduzido um sistema bastante original, que combinava práticas de recrutamento anteriores à conquista com as necessidades atuais.

Em 1549, com o término das *encomiendas*, no México, foram instituídos os “*repartimientos de trabajo*”<sup>4</sup>. Tal modalidade de prestação de serviço era compulsória, sendo impossível classificá-la como servidão, escravidão ou trabalho livre. E, com a descoberta das principais minas de prata, tanto nos Andes (Potosi/1545) como no México (Zacatecas/1546), o *repartimiento* foi alçado à condição de principal relação de trabalho vigente na América hispânica, até meados do século XVII. [...]

**\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>*repartimiento*: em espanhol, repartimento.

<sup>2</sup>*Leyes Nuevas*: em espanhol, Leis Novas.

<sup>3</sup>*encomiendas*: em espanhol, encomendas.

<sup>4</sup>*repartimientos de trabajo*: em espanhol, repartimentos de trabalho.

NEUMANN, Eduardo. Trabalho na América Espanhola: Salário, servidão e escravidão – Apresentação. ANPHLAC, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3rq92qW>>. Acesso em: 26 mar. 2021. Fragmento.

Com base nesse texto, o trabalho remunerado predominou sobre a escravidão para os nativos da América Espanhola diante

- A) da ameaça de revolta desses povos contra a prática da exploração.
- B) da impossibilidade de explorar o trabalho desses povos por pressão religiosa.
- C) do acordo de divisão de lucros dos colonizadores com lideranças indígenas.
- D) do recrutamento voluntário de indígenas desejosos de enriquecerem.

04) (G07020317) **Observe as imagens abaixo.**

**Local onde hoje se encontra a Avenida 23 de Maio em São Paulo**



RIOS, Gilberto Calixto; TAKEDA, Tomomasa. Disponível em: <<https://bit.ly/3v4KQ06>>. Acesso em: 10 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

De acordo com essas imagens, a alteração do uso e ocupação do espaço geográfico retratado ocorreu devido

- A) à canalização de um córrego.
- B) à redução da expansão urbana.
- C) ao aumento da preservação ambiental.
- D) ao crescimento da venda de carros.

05) (G07020617) **Leia o texto abaixo.**

### Italianos

Os italianos deixaram seu país por motivos econômicos e socioculturais. O grande fluxo migratório italiano começou após a unificação da Itália, em 1870. A grande massa de italianos trabalhou em fazendas de café. A dificuldade de acumular capital fez com que imigrantes italianos partissem das fazendas para o centro da cidade. São Paulo chegou a ser conhecida como “cidade italiana”, pois esses imigrantes se ocuparam especialmente na indústria e nas atividades de serviços urbanos. Em 1901, italianos chegaram a representar 90% dos 50.000 trabalhadores nas fábricas paulistas.

ITALIANOS. *Governo de São Paulo*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3vxUDfs>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

De acordo com esse texto, os imigrantes italianos que se instalaram em São Paulo contribuíram para

- A) aumentar a desigualdade socioeconômica.
- B) desenvolver a economia brasileira.
- C) promover a reforma agrária no estado.
- D) reduzir o processo de êxodo rural.

06) (H060605F5) **Observe a imagem abaixo.**

**Pirâmide Maia na península de Iucatã – México**



BRASIL ESCOLA. Disponível em: <<https://bit.ly/3weYnmt>>. Acesso em: 31 mar. 2021.

Essa imagem retrata uma construção de povos pré-colombianos que representa parte

- A) da cultura e do desenvolvimento tecnológico daquela população.
- B) da forma de administração pública das cidades da Mesoamérica.
- C) do crescimento da população indígena na América Central.
- D) do poder militar e financeiro daquela sociedade.

07) (H07014717) **Leia o texto abaixo.**

**A divisão do mundo a partir da visão eurocentrista**

[...] Novo Mundo é um termo criado pelos europeus para designar o continente americano. A expressão teve seu uso difundido no período do descobrimento do novo continente, a América, pois até então era desconhecido pelos europeus, vindo a ser algo novo em relação aos continentes já conhecidos. [...]

FREITAS, Eduardo de. A divisão do mundo a partir da visão eurocentrista. *Mundo Educação*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/2Qywy8a>>. Acesso em: 26 mar. 2021. Fragmento.

Com base nesse texto, a ideia de “Novo Mundo” foi construída através de

- A) um conflito de interesses territoriais entre os países europeus.
- B) um esforço da nobreza medieval europeia de expandir os feudos.
- C) uma percepção religiosa baseada no cristianismo presente na Europa.
- D) uma visão europeia difundida no contexto da Idade Moderna.

08) (H06021417) **Leia o texto abaixo.**

### Sistema Agrícola do Rio Negro

O Sistema Agrícola Tradicional do Rio Negro é entendido como um conjunto estruturado, formado por elementos interdependentes: as plantas cultivadas, os espaços, as redes sociais, a cultura material, os sistemas alimentares, os saberes, as normas e os direitos. Sua inscrição no Livro de Registro dos Saberes foi realizada em 2010. As especificidades do Sistema são as riquezas dos saberes, a diversidade das plantas, as redes de circulação, a autonomia das famílias, além da sustentabilidade do modo de produzir que garante a conservação da floresta.

Esse bem cultural está ancorado no cultivo da mandioca brava (*Manihot esculenta*) e apresenta, como base social, os mais de 22 povos indígenas, representantes das famílias linguísticas Tukano Oriental, Aruak e Maku (não identificadas), localizados ao longo do rio Negro [...]

O Sistema acontece em um contexto multiétnico e multilinguístico em que os grupos indígenas compartilham formas de transmissão e circulação de saberes, práticas, serviços ambientais e produtos. É possível identificá-lo, uma vez que ele é elaborado, constantemente, pelas pessoas que o vivenciam.

SISTEMA Agrícola do Rio Negro. *IPHAN*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/31B6mfi>>. Acesso em: 30 mar. 2021. Fragmento.

O Sistema Agrícola do Rio Negro, descrito nesse texto, é um patrimônio histórico imaterial considerado

- A) um conhecimento.
- B) um objeto arqueológico.
- C) uma expressão.
- D) uma paisagem.

09) (G07021017) **Leia o texto abaixo.**

### Como surgiu o movimento negro?

O movimento negro começou a surgir no Brasil durante o período da escravidão. Para defender-se das violências e injustiças praticadas pelos senhores, os negros escravizados se uniram para buscar formas de resistência. Ao longo dos anos, o movimento negro se fortaleceu e foi responsável por diversas conquistas desta comunidade, que por séculos foi injustiçada e cujos reflexos das políticas escravocratas ainda são visíveis na sociedade atual. [...]

FAHS, Ana C. Salvatti. Como surgiu o movimento negro? *Politize!* 2019. Disponível em: <<https://bit.ly/3IsZoSN>>. Acesso em: 18 mar. 2021. Fragmento.

Esse texto descreve a atuação de um movimento social que, na contemporaneidade, luta

- A) pela igualdade de direitos das mulheres dentro da sociedade.
- B) pela realização de uma reforma agrária que acabe com os latifúndios.
- C) pelo direito constitucional de moradia no espaço urbano.
- D) pelo fim das desigualdades causadas por motivos raciais.



10) (G070292F5) **Observe a imagem abaixo.**

**Casa de palafita**



Disponível em: <<https://bit.ly/3cE638P>>. Acesso em: 16 mar. 2021.

Essa imagem retrata uma modificação nas moradias da comunidade ribeirinha necessária para

- A) ampliar a área destinada ao cultivo.
- B) evitar os impactos das cheias.
- C) minimizar a ação das marés.
- D) suportar os abalos sísmicos.

11) (H07015317) **Observe a imagem abaixo.**

**A ação dos espanhóis sobre a população indígena**



MUNDO EDUCAÇÃO. Disponível em: <<https://bit.ly/2Q5OEhu>>. Acesso em: 6 abr. 2021.

Com base nessa imagem, o processo de dominação dos europeus nas Américas foi caracterizado

- A) pela parceria firmada com forças militares nativas.
- B) pela violência das armas utilizada para reforçar o poder político.
- C) pelo apoio indígena à presença de recursos militares metropolitanos.
- D) pelo impedimento armado a quaisquer tipos de religiosidades.

12) (H060606F5) **Leia o texto abaixo.**

[...] Os maias utilizavam os calendários de forma complementar, indicando os dias em cada um dos calendários, o que levava [...] a localizarem um dia em “anos” diferentes, no *haab* solar e no *tzolkin* sideral. Os anos de cada calendário não concordavam e as denominações dos dias demoravam a se repetir, o que acontecia apenas a cada 52 anos. Por este motivo, os maias não viam necessidade de marcar seus “anos”, tanto nos *haabs* quanto nos *tzolkin*. Era uma forma extremamente complexa para se localizar no tempo, mas bem exata, já que se adequava aos movimentos dos astros celestes. [...]


PINTO, Tales. O Calendário Maia. *Brasil Escola*, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3uvxCsa>>. Acesso em: 9 abr. 2021. Fragmento.

Com relação às sociedades pré-colombianas, o calendário Maia representa

- A) a natureza como orientação das atividades cotidianas.
- B) a valorização do lucro nas atividades econômicas agrícolas.
- C) o distanciamento da religião nos assuntos do dia a dia.
- D) o ideal democrático que orientava os assuntos políticos.



13) (G07020917) **Leia o texto e observe a imagem abaixo.**

<p>[...] são trabalhadores que vivem da extração de látex [...]. Possuem um modo de vida integrado à natureza, dependendo dela não apenas para exercício de sua atividade produtiva, mas para sua subsistência como um todo. Sendo assim, valorizam e respeitam as matas, tentando preservá-la e se integrar a ela em equilíbrio. Possuem técnicas e ferramentas para exercício de seu ofício que levam anos para serem plenamente dominadas. [...]</p> <p>Disponível em: &lt;<a href="https://bit.ly/3r4tihj">https://bit.ly/3r4tihj</a>&gt;. Acesso em: 18 mar. 2021. Fragmento.</p>	 <p>Disponível em: &lt;<a href="https://bit.ly/3luB6YT">https://bit.ly/3luB6YT</a>&gt;. Acesso em: 18 mar. 2021.</p>
--	--

Esse texto e essa imagem retratam características de qual povo tradicional brasileiro?

- A) Caiçaras.
- B) Indígenas.
- C) Seringueiros.
- D) Sertanejos.

14) (G07020817) **Leia o texto abaixo.**

<p><b>Terra Indígena Piaçaguera</b></p> <p>A Terra Indígena Piaçaguera, no litoral sul de São Paulo, é morada de 344 índios que se autodenominam Tupi-Guarani. Distribuídos em onze aldeias, eles ocupam uma área de 2.773,7978 hectares no município de Peruíbe.</p> <p>A trajetória dos Tupi-Guarani de Piaçaguera é marcada por resistência, luta e a busca por viver de acordo com sua cultura em um contexto bastante adverso. O processo de demarcação da Terra Indígena consumiu muitos anos. A demarcação de Piaçaguera foi homologada [...] em 2016 e registrada em cartório no mesmo ano. Em 2018, a terra foi registrada na Secretaria do Patrimônio da União finalizando o procedimento de regularização fundiária.</p> <p>A Terra Indígena está localizada no bioma da Mata Atlântica e ocupa uma área que vai desde a beira da praia até o sertão. É uma área bastante preservada – apenas 11% de seu território encontra-se desmatado – situada em uma região bastante urbanizada do litoral paulista, onde as atividades e os empreendimentos ligados ao turismo e ao lazer constituem base importante da economia local. [...]</p>
---

TERRA Indígena Piaçaguera. CPISP, s.d. Disponível em: <<https://bit.ly/3luuKsj>>. Acesso em: 16 mar. 2021. Fragmento.

Com base nesse texto, a luta dos indígenas Tupi-Guarani para conquistar o direito legal de ocupar suas terras ocorre, pois eles

- A) detêm forte capacidade bélica para controlar invasões.
- B) dispensam a alta qualidade de vida existente nas cidades.
- C) precisam de grandes áreas para praticar o agronegócio.
- D) vivem nesses territórios antes do processo de colonização.

15) (G07022617) **Leia o texto abaixo.**

[...] Não é mais com calos nas mãos e sacos de cimento nas costas que muitos migrantes nordestinos constroem uma nova São Paulo. Durante o século XX, quando se tornaram a maior população da cidade vinda de fora da capital, eles carregaram o estigma de ser uma força de trabalho para serviços duros e mal remunerados. Agora, transformam a metrópole por meio da gastronomia, do design, de *startups*<sup>1</sup> inovadoras e até da construção de prédios – mas, desta vez, no papel de donos das construtoras. [...]

**\*Vocabulário:**

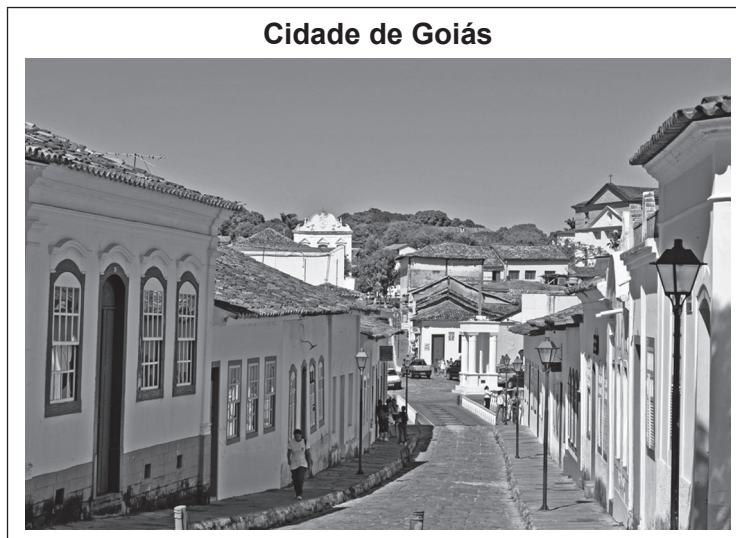
<sup>1</sup>*startup*: empresa emergente, em fase inicial.

LORENÇATO; Arnaldo; CARVALHO, Pedro. A nova força nordestina: os migrantes do século 21 que transformam São Paulo. *Veja*, 2021. Disponível em: <<https://bit.ly/331axBO>>. Acesso em: 28 abr. 2021. Fragmento.

Com base nesse texto, o fluxo migratório mais recente de nordestinos para São Paulo tem

- A) aumentado a taxa de desemprego da cidade.
- B) contribuído para o desenvolvimento do setor terciário.
- C) expandido o processo de favelização urbana.
- D) ocorrido em função da baixa escolaridade dos migrantes.

16) (H050190F5) **Observe a imagem abaixo.**



Disponível em: <<https://bit.ly/2l1enQ5>>. Acesso em: 26 abr. 2018. \*Adaptado para fins didáticos.

A cidade mostrada nessa imagem é um Patrimônio material e

- A) ambiental.
- B) econômico.
- C) histórico.
- D) político.

17) (H05003317) **Observe a imagem abaixo.**

**Crianças cuidando do jardim de sua escola**



Disponível em: <<https://bit.ly/35tvW66>>. Acesso em: 26 nov. 2019.

Essa imagem retrata as crianças praticando, no espaço escolar,

- A) a cidadania.
- B) a política.
- C) o emprego.
- D) o esporte.

18) (G05013617) **Observe a imagem abaixo.**

### Aldeia Enawenê Nawê

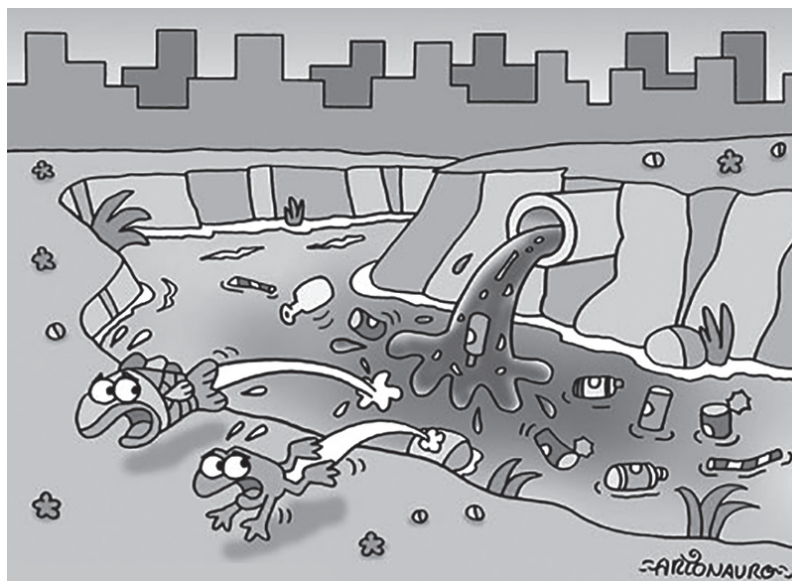


CARELLI, Vincent. *Povos Indígenas no Brasil*, 2009. Disponível em: <<https://bit.ly/3sv8KjU>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

Essa imagem apresenta qual elemento da cultura indígena responsável por causar estranheza nos portugueses na época da colonização?

- A) Equipamentos de caça.
- B) Estilo das moradias.
- C) Forma de armazenar água.
- D) Técnicas de cultivo.

19) (G05013717) **Observe a imagem abaixo.**



SANTOS, Arionauro da Silva. *Arionauro Cartun*, 2020. Disponível em: <<https://bit.ly/3doBHHZ>>. Acesso em: 26 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

Essa imagem retrata qual problema ambiental?

- A) Alagamento.
- B) Contaminação do solo.
- C) Desmatamento.
- D) Poluição da água.



20) (G05013517) **Observe as imagens abaixo.**

### Florianópolis – Santa Catarina



Disponível em: <<https://bit.ly/3ruWVZn>>. Acesso em: 26 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

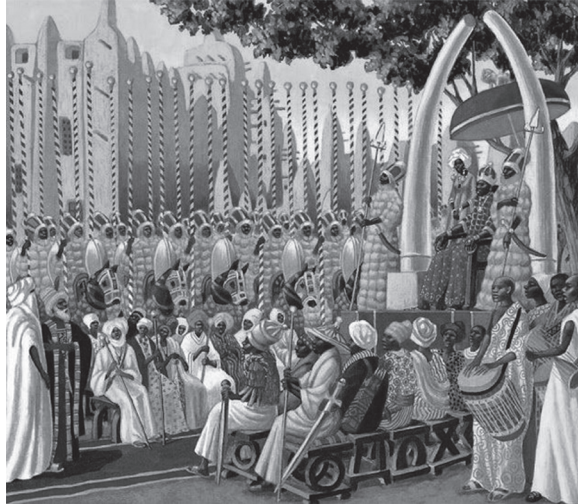
Essas imagens de satélite retratam qual tipo de transformação espacial em Florianópolis?

- A) Aumento do nível do mar.
- B) Crescimento da área urbana.
- C) Expansão de plantios agrícolas.
- D) União de diferentes cidades.



21) (H070238F5) **Observe a imagem abaixo.**

**O imperador do Mali Mansa Muça (1312 a 1337) acompanhado do seu numeroso séquito**



TODA MATÉRIA. Disponível em: <<https://bit.ly/2PligI2>>. Acesso em: 31 mar. 2021.

Essa imagem, uma ilustração, representa uma característica comum de muitas sociedades africanas sub-saarianas antes da colonização europeia, que era

- A) a ausência da escravidão.
- B) a existência de reinos organizados.
- C) o crescimento das rotas de comércio.
- D) o poder militar marítimo.

22) (H06021517) **Leia o texto e observe a imagem abaixo.**

#### **Estátua do Egito antigo contrabandeada há cerca de 30 anos é encontrada**

[...] A estátua, feita em pedra calcária, pertence ao Primeiro Período Intermediário da História do Antigo Egito, referente aos anos de 2190 a.C. a 2052 a.C., de acordo com a inscrição hieroglífica. Foi descoberta através de escavações ilegais realizadas na década de 90, em uma necrópole no sítio arqueológico de Saqqara, no Egito.

O artefato retrata um oficial de alto escalão, chamado Nekaw-Ptah, em uma postura de pé e usando uma peruca curta. Ainda não se sabe mais informações sobre o oficial, tais como quando ele morreu ou suas principais atividades. [...]

SOUSA, Alana. Estátua do Egito antigo contrabandeada há cerca de 30 anos é encontrada. *Aventuras na História*, 2019.

Disponível em: <<https://bit.ly/3u8EfkC>>.

Acesso em: 30 mar. 2021. Fragmento.

#### **A estátua recuperada**



AVENTURAS NA HISTÓRIA. Disponível em: <<https://bit.ly/3m6qTlJ>>. Acesso em: 30 mar. 2021.

Esse texto e essa imagem estão associados a uma memória da sociedade egípcia relacionada à

- A) extensão da influência cultural para os povos europeus.
- B) identificação de características europeias na antiga população.
- C) limitação e proteção dos territórios conquistados em guerra.
- D) organização e poder militar ao longo do tempo.

23) (H070143I7) **Observe a imagem abaixo.**

**Espanhóis destroem ídolos mexicanos após a conquista espanhola, aproximadamente 1525**



ART DAMAGED. Disponível em: <<https://bit.ly/3swgrq4>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

Com base nessa imagem, a destruição das imagens de deuses indígenas mexicanos foi resultado de

- A) um acordo diplomático de pacificação entre líderes indígenas e europeus.
- B) um conflito metropolitano com autoridades católicas que aceitavam o politeísmo.
- C) uma imposição do poder político das autoridades europeias sobre os indígenas.
- D) uma proibição do desenvolvimento de cultos religiosos no espaço colonial.

24) (G070290F5) **Leia o texto abaixo.**

Índios Guarani plantaram mudas de palmeiras e árvores nativas [...] no horto da Unisul Pedra Branca. O ato da tribo foi uma retribuição aos alunos que [...] plantaram mudas de ipês na Aldeia Itaty, no morro dos Cavalos. O professor de Antropologia e coordenador do Núcleo de Pesquisas Revitalizando Culturas, Jaci Gonçalves, disse que para o índio Guarani tudo é recíproco, todas as ações sempre são retribuídas. [...]

Jaci Gonçalves, diz que o plantio com a comunidade indígena se reveste de um aprendizado dos saberes milenares. Para os Guaranis, tudo o que é retirado da terra tem que ser repostado, quando é retirado e não é repostado é como estar roubando a terra, segundo o professor. [...]

SCHIO, Daisy. Índios plantam mudas de árvores nativas na Unisul, estudantes recolhem lixo na aldeia. *ND Mais*, 2011. Disponível em: <<https://bit.ly/30Mns9G>>. Acesso em: 15 mar. 2021. Fragmento.

Esse texto descreve uma ação realizada pelos indígenas Guarani que promove qual modificação no espaço geográfico?

- A) Ampliação do tamanho da área rural.
- B) Conservação do meio ambiente.
- C) Consolidação da reforma agrária.
- D) Expansão da fronteira agrícola.

25) (G070291F5) **Observe as imagens abaixo.**

**Ipanema, 1991 e 1992: antes e depois da ciclovia**



Disponível em: <<https://bit.ly/2OF477V>>. Acesso em: 16 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos.

A modificação das vias urbanas em Ipanema, retratada nessas imagens, ocorreu para

- A) ampliar a capacidade de fluxo dos veículos.
- B) criar novas áreas de estacionamento.
- C) incentivar o uso de transportes alternativos.
- D) tornar o transporte público mais rápido.

26) (G07020717) **Leia o texto abaixo.**

[...] O hábito de consumir hortaliças nas principais refeições no Brasil foi um costume herdado dos primeiros imigrantes japoneses.

Além disso, na lavoura, principal lugar onde estiveram os japoneses nos anos de 1910 e 1920, muitas técnicas de plantio de frutas que hoje estão inseridas na mesa do brasileiro foram trazidas pelos imigrantes.

Na região paulista, por exemplo, o plantio do pêssigo e do morango foi iniciado por famílias nipônicas. Diversas outras frutas, como a maçã Fuji e o caqui, foram trazidas pelos japoneses. Elas não apenas eram parte da dieta japonesa como seu plantio representou uma chance de lucro mais rápido do que o plantio e comércio de café, até então popular no Brasil. [...]

Disponível em: <<http://bbc.in/3ePj561>>. Acesso em: 17 mar. 2021. Fragmento.

Esse texto descreve a influência japonesa na cultura brasileira por meio da

- A) alteração genética das frutas produzidas.
- B) inserção de novos costumes alimentares.
- C) introdução de maquinário na colheita de alimentos.
- D) modificação das práticas de comercialização agrícola.