



## AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

2º BIMESTRE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola \_\_\_\_\_

Nome do Aluno \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_

UTILIZE O LEITOR RESPOSTA ABAIXO DESSA LINHA ENQUADRANDO A CÂMERA APENAS NAS BOLINHAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Leia o texto abaixo.**

São Paulo, 15 de Novembro de 2020

À empresa x,

Eu, Mariana, no dia 1º de novembro deste ano, encontrei, no site da loja oficial da marca, o lançamento do novo tênis para corredores que, segundo a propaganda, era a melhor tecnologia do mercado.

Ao consultar o frete com o CEP do meu endereço, constou que a entrega seria no valor de R\$ 25 reais, mas o prazo teria a vantagem de ser em 3 dias úteis. Como realizei a compra no domingo, o prazo seria até quarta, dia 4 de novembro.

Realizei a compra com toda a expectativa para o próximo campeonato, que ocorreu no dia 14 de novembro, 13 dias após efetuação da compra. E, apesar da margem de tempo, do valor do frete e da promessa dos três dias, o meu tênis ainda não foi entregue.

Até o dia do campeonato, entrei em contato com o e-mail oficial da loja para relatar o problema, acreditando que, com o tempo disponível, não haveria grandes problemas e o tênis seria entregue a tempo.

Duro engano! A melhor tecnologia do mercado não consegue sequer ter um serviço de atendimento ao cliente eficaz, transparente e proativo.

Hoje me sinto imensamente frustrada pela minha não participação na tão sonhada competição, com misto de arrependimento por ter investido as expectativas do meu sonho em uma marca que não apresenta comprometimento ético.

Assim, diante do exposto, solicito que meu produto seja entregue em até 7 dias úteis ou a devolução do meu dinheiro, caso contrário, serei obrigada a acionar as medidas legais necessárias para o solucionamento da questão.

Atenciosamente,  
Mariana Silva e Silva

Disponível em: <<https://bit.ly/37c01ui>>. Acesso em: 10 fev. 2021. (P06036517\_SUP)

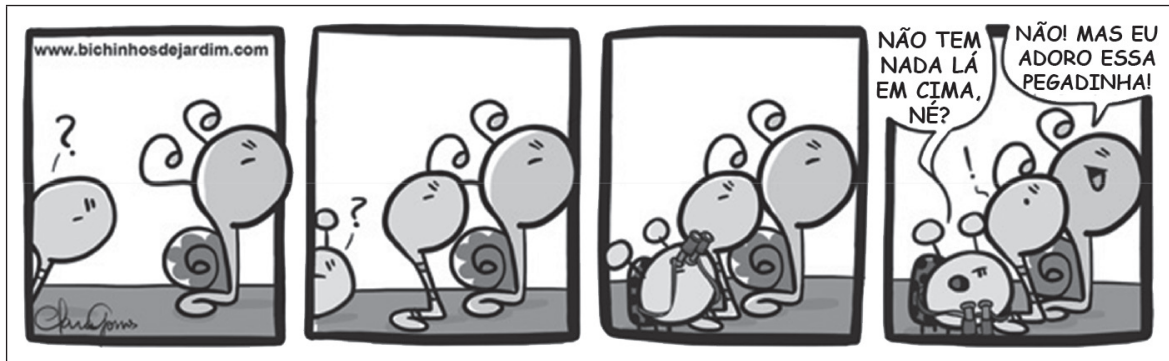
01) (P06036517) Esse texto foi escrito para

- A) contar uma história.
- B) dar uma informação.
- C) descrever uma cena.
- D) fazer uma reclamação.

02) (P06037217) Nesse texto, o trecho “Como realizei a compra no domingo, o prazo seria até quarta, dia 4 de novembro.” foi utilizado para

- A) contar a experiência vivenciada pela autora.
- B) defender um ponto de vista da autora.
- C) instruir sobre uma tarefa importante para a autora.
- D) narrar uma história inventada pela autora.

Leia o texto abaixo.



GOMES, Clara. Acima de tudo. 2018. In: *Bichinhos de jardim*. Disponível em: <<https://bit.ly/37VmGJf>>. Acesso em: 9 jan. 2020. (P06016917\_SUP)

03) (P06016917) Esse texto é engraçado, porque

- A) os personagens estão pensativos.
- B) os personagens observam o céu.
- C) um dos personagens engana seus amigos.
- D) um dos personagens tem um binóculo.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3saAZDI>>. Acesso em: 22 fev. 2021. (P06043017\_SUP)

04) (P06043017) Esse texto faz uma crítica

- A) à dificuldade de lidar com mudanças.
- B) à forma como as borboletas aprendem a voar.
- C) ao desmatamento das florestas.
- D) ao modo como as borboletas sobem nas árvores.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.ederluiz.com.vc/campanha-busca-arrecadar-celulares-e-carregadores-usados-para-reciclagem>>. Acesso em: 20 maio 2021. (P06050617\_SUP)

05) (P06050617) Nesse texto, no trecho “Recicle seu celular, salve o planeta!”, o ponto de exclamação foi usado para

- A) indicar irritação.
- B) marcar uma ordem.
- C) reforçar uma sugestão.
- D) sugerir surpresa.

**Leia o texto abaixo.**

Remetente:  
João da Silva  
Rua dos Joaquins, nº 01, Bairro JJ  
000-000 Campinas do Sul

Destinatário:  
COMPUTERLY, LTDA.  
Rua do equívoco, nº 2  
0000-000 Campinas do Sul

Campinas do Sul, 29 de Fevereiro de 2009.

Assunto: computador entregue com estragos aparentes

Exmo(s). Senhor (es),

No último dia 05 de Fevereiro, dirigi-me ao seu estabelecimento, situado na Rua do equívoco, nº 2, como endereçado, a fim de comprar um computador. Após escolher o modelo que me interessou, solicitei que a mercadoria fosse entregue na minha casa. Para tanto, assinei a nota de encomenda e paguei a taxa para que fosse realizado o serviço. No dia 10 do mesmo mês, foi-me entregue o computador encomendado, no entanto, após ligar o aparelho na tomada constatei que o mesmo emitia mais de 8 apitos e não funcionava.

Diante deste fato, recusei o computador e solicitei que me fosse enviado outro exemplar em excelente estado, o que faria jus ao valor já pago. Entretanto, até a presente data continuo à espera.

O atraso na resolução do problema vem ocasionado vários transtornos ao meu cotidiano. Por este motivo, demando que outro computador de mesma marca e modelo seja entregue, sem falta, dentro de 3 dias úteis. Caso contrário, anularei a compra e exijo o dinheiro do pagamento de volta.

Sem mais,

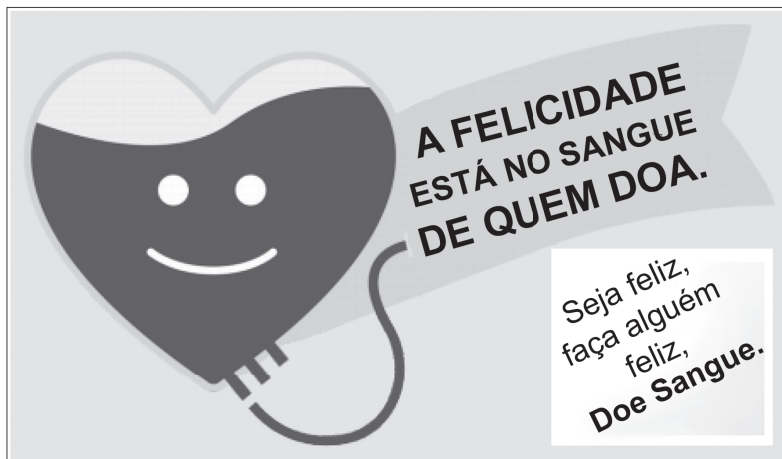
João da Silva.

Disponível em: <<https://bit.ly/3rDMnru>>. Acesso em: 10 fev. 2021. (P06036617\_SUP)

06) (P06036617) Esse texto é

- A) um diário pessoal.
- B) um roteiro de viagem.
- C) uma campanha publicitária.
- D) uma carta de reclamação.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://data.portal.sistemas.ro.gov.br/2014/06/sangue-1.jpg>>. Acesso em: 22 fev. 2021. (P06043517\_SUP)

07) (P06043517) Nesse texto, no trecho “A FELICIDADE ESTÁ NO SANGUE DE QUEM DOA.”, o recurso estilístico foi utilizado para

- A) evidenciar que ser doador de sangue é um ato benéfico.
- B) indicar que os doadores de sangue são pessoas alegres.
- C) mostrar a forma como é realizada a doação de sangue.
- D) revelar os locais onde são realizadas as doações de sangue.

Leia o texto abaixo.

### MOSTRA 2020

*Tudo o que você imaginar e refletir!*

Completando 29 edições, a Mostra do Festival de Curitiba é uma das mais relevantes no cenário das artes cênicas, tanto para o Brasil, como para todo o mundo. [...] a mostra conta com mais de 30 opções de espetáculos e 70 apresentações, reunindo estreias brasileiras e estrangeiras, atrações premiadas e aclamadas pela crítica, além da atuação de fortes nomes profissionais das artes, por um preço acessível, ocupando os principais teatros da cidade. [...]

#### **Interlocuções**

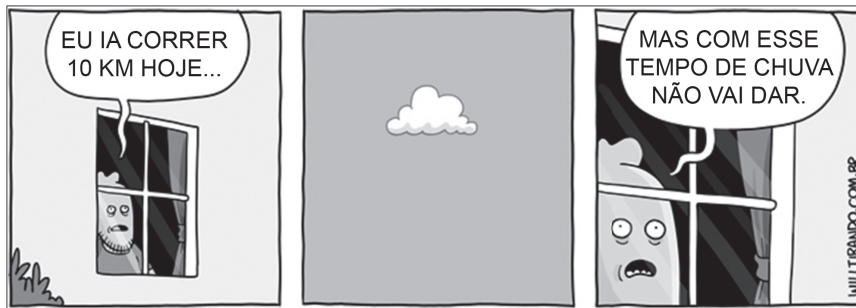
Compondo a Mostra, reúnem de forma gratuita debates, encontros, palestras, oficinas, filmes e lançamentos de livros. São as ações formativas do Festival de Curitiba que visam ampliar a experiência, a integração e a interação entre os artistas e o público, além de atrair estudantes e grupos de pesquisadores, estimulando o pensamento sobre as artes cênicas e suas tendências. [...]

Disponível em: <<https://festivaldec Curitiba.com.br/evento/mostra-2020/>>. Acesso em: 22 fev. 2021. Fragmento. (P06043317\_SUP)

08) (P06043317) Nesse texto, no subtítulo “*Tudo o que você imaginar e refletir!*”, o ponto de exclamação foi utilizado para

- A) demonstrar espanto.
- B) evidenciar admiração.
- C) indicar deboche.
- D) mostrar entusiasmo.

Leia o texto abaixo.



LEITE, Willian. Eu ia. In: *WillTirando*. Disponível em: <<https://bit.ly/2ZWgaQg>>. Acesso em: 3 fev. 2021. (P06043217\_SUP)

09) (P06043217) Esse texto é engraçado porque o homem

- A) finge que o tempo está ruim para não se exercitar.
- B) planeja fazer os seus exercícios físicos em casa.
- C) prefere não se exercitar para observar a nuvem.
- D) quer praticar um exercício físico desgastante.

Leia o texto abaixo.

### O que herdamos dos índios?

*Muuuuitas coisas!*

Primeiros habitantes do território brasileiro, os índios deixaram muitas heranças para o nosso país – e nos influenciam até hoje. São comidas, palavras, histórias e muito mais!

#### No seu prato

A culinária brasileira ainda usa muitos elementos da cultura indígena, como a mandioca e os derivados dela (farinha de mandioca e polvilho, por exemplo). Peixes, frutos do mar e carne de caça também são heranças dos índios. Isso sem falar das frutas (como cupuaçu, graviola, açaí, caju e buriti), milho, palmito, batata e inhame.

#### Plantas que salvam!

As práticas indígenas de cura, usando ervas medicinais, continuam populares. Por exemplo: pó de guaraná contra problemas no estômago, nos intestinos e enxaqueca; óleo de copaíba para tratar bronquite e outros problemas respiratórios; e semente de sucupira para inflamações.

#### De A a Z

Muitas palavras de origem indígena, principalmente derivadas do tupi-guarani, fazem parte do nosso vocabulário. Várias estão ligadas a alimentos, plantas e animais, como tamanduá (caçador de formigas) e samambaia (cordas trançadas). Outras se tornaram nomes de lugares, como Ibirapuera: bairro e parque em São Paulo, significa lugar que já foi mato. Alguns nomes próprios também têm origem indígena, como Tainá e Cauã. [...]

RECREIO. *O Que Herdamos Dos Índios?* 2017. Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br/noticias/escola/o-que-herdamos-dos-indios.phtml>>. Acesso em: 17 jan. 2018. Fragmento. (P060077H6\_SUP)

10) (P060077H6) Nesse texto, no trecho “*Muuuuitas coisas!*”, a repetição da letra “u” foi utilizada para

- A) indicar surpresa.
- B) mostrar irritação.
- C) reforçar intensidade.
- D) sugerir deboche.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://bit.ly/3kf42U8>>. Acesso em: 11 fev. 2021. (P06037117\_SUP)

11) (P06037117) Nesse texto, as expressões “peça a menos” e “sorriso a mais” foram escritas de maneira diferente para

- A) citar os títulos de obras literárias.
- B) destacar termos estrangeiros.
- C) mostrar palavras ultrapassadas.
- D) reforçar a importância do que foi dito.

Leia o texto abaixo.



CALTABIANO, Mariana; PEREZ, Fabiano. Disponível em: <[https://iguinho.com.br/tirinhas/tirinha\\_gui-estopa\\_90.png](https://iguinho.com.br/tirinhas/tirinha_gui-estopa_90.png)>. Acesso em: 26 jan. 2021. (P06044617\_SUP)

12) (P06044617) Esse texto é engraçado porque

- A) o cachorro está muito concentrado para resolver um cálculo simples.
- B) o cachorro olha atentamente para um lápis de escrever.
- C) os filhotes estão curiosos para saber o que o cachorro está fazendo.
- D) os filhotes querem ser inteligentes como o cachorro.



Leia o texto abaixo.

### Por que queremos secretamente que os cães fiquem filhotes pra sempre?

As pessoas costumam dizer “ah, pena que essa fase filhote passa tão rápido!”. Bom, vamos então analisar porque as pessoas querem que os cães permaneçam filhotes para sempre.

Particularmente, achamos os filhotes fofos, mas a fase adulta é muito melhor. O cachorro está educado, o cachorro sabe o certo e o errado e tem uma ligação muito mais forte com o dono. Quem tem cachorro já adulto sabe: é possível ver se eles estão com fome, com sede, com vontade de fazer xixi, só de olhar pra eles. É uma conexão sem explicação.

Portanto, mesmo que você ame os filhotes, não fique triste, a fase adulta também é MARAVILHOSA!

Vamos às razões que levam as pessoas a quererem que os cães fiquem filhotes pra sempre:

1. O fator fofura.
2. As orelhas e as patas são enormes.
3. E elas são tão peludinhas!
4. Estão sempre animados e felizes.
5. E são muito curiosos. [...]

HALINA MEDINA. *Por que queremos secretamente que os cães fiquem filhotes pra sempre?* Disponível em: <<http://tudosobrecachorros.com.br/2015/12/porque-queremos-secretamente-que-os-caes-fiquem-filhotes-pra-sempre.html>>. Acesso em: 12 jan. 2016. Fragmento. (P050516H6\_SUP)

13) (P050688H6) No trecho “... a fase adulta também é MARAVILHOSA!” (3º parágrafo), o ponto de exclamação foi utilizado para

- A) demonstrar alívio.
- B) expressar deboche.
- C) indicar surpresa.
- D) reforçar empolgação.

Leia o texto abaixo.



ARIONAURO CARTUNS. Disponível em: <<https://bit.ly/3cVJxZl>>. Acesso em: 9 mar. 2021. (P05105017\_SUP)

14) (P05105017) Entende-se desse texto que

- A) o celular do homem não tem sinal.
- B) o celular do homem não tem bateria.
- C) o homem compra um novo celular sem necessidade.
- D) o homem precisa de mais de um celular para trabalhar.

Leia o texto abaixo.

### A origem do sertanejo universitário

O sertanejo universitário é fruto das transformações pelas quais a música sertaneja passou ao longo do tempo. A sua origem está ligada aos jovens que, no final dos anos 1990, deixaram cidades do interior para ingressar em universidades situadas nas capitais.

Levando consigo a música sertaneja e outros elementos da cultura interiorana, eles ajudaram a popularizar o gênero musical entre os estudantes universitários. Alguns deles, inclusive, formaram duplas [...].

#### Mais jovem

Para agradar o novo público, o sertanejo passou por mudanças. As músicas tornaram-se mais dançantes e passaram a abordar a temática jovem e urbana. A sonoridade, inclusive, recebeu influências do axé, pop e até funk. A viola e o violão foram mantidos, mas também foram adicionados guitarra, baixo, bateria e instrumentos de percussão. [...]

DINIZ, Laleska. A origem do sertanejo universitário. In: *Sertanejo em cifras*. Ed. 45. Novembro de 2020. Fragmento. (P06043617\_SUP)

15) (P06043617) Nesse texto, a expressão “fruto das transformações” (1º parágrafo) foi usada para

- A) indicar que o sertanejo universitário é melhor do que os outros ritmos brasileiros.
- B) mostrar que o sertanejo universitário é considerado um ritmo ultrapassado.
- C) recomendar que o sertanejo universitário seja tocado com uma viola.
- D) revelar que o sertanejo universitário surgiu de mudanças na música sertaneja.

Leia o texto abaixo.

### O gato, o galo e o ratinho

Um ratinho vivia num buraco com sua mãe. Depois de sair sozinho pela primeira vez, contou a ela:

– Mãe, você não imagina os bichos estranhos que encontrei!

Um era bonito e delicado, tinha um pelo muito macio e um rabo elegante, um rabo que se movia formando ondas.

O outro era um monstro horrível! No alto da cabeça e debaixo do queixo, ele tinha pedaços de carne crua, que balançavam quando ele andava. De repente, os lados do corpo dele se sacudiram e ele deu um grito apavorante. Fiquei com tanto medo que fugi correndo, bem na hora que ia conversar um pouco com o simpático.

– Ah, meu filho! – respondeu a mãe. – Esse seu monstro era uma ave inofensiva; o outro era um gato feroz, que num segundo teria te devorado.

**Moral:** Jamais confie nas aparências.

Disponível em: <<http://metaforas.com.br/o-gato-o-galo-e-o-ratinho>>. Acesso em: 15 dez. 2017. \*Adaptado: Reforma Ortográfica. (P040145H6\_SUP)

16) (P02045617) Qual é a personagem principal dessa história?

- A) A ave.
- B) A mãe.
- C) O gato.
- D) O ratinho.

Leia o texto abaixo.

### VALSINHA

É tão fácil  
dançar  
uma valsa,  
rapaz.

Pezinho  
pra frente,  
pezinho  
pra trás.

Pra dançar  
uma valsa  
é preciso  
só dois.

O sol  
com a lua.  
Feijão  
com arroz.

Disponível em: <<http://www.algumapoesia.com.br/poesia3/poesianet267.htm>>. Acesso em: 5 jan. 2018. (P031032H6\_SUP)

17) (P03018117) Esse texto é

- A) um anúncio.
- B) um poema.
- C) uma carta.
- D) uma lista.

Leia o texto abaixo.

### Quantos dentes temos?

As crianças não têm mais que 20 dentes no total: 8 incisivos, 4 caninos e 8 molares. São os dentes de leite, pequenos dentes adaptados ao tamanho da boca de uma criança. Os adultos têm 28 dentes e mais quatro dentes do siso.

Minha 1ª biblioteca Larousse: *porquês!* tradução Ricardo Lísias. São Paulo: Larousse do Brasil, 2007, p. 14. (SUP03008217)

18) (P03040017) De acordo com esse texto, quantos dentes caninos as crianças têm?

- A) 4.
- B) 8.
- C) 20.
- D) 28.

Leia o texto abaixo.

**DIA MUNDIAL DA SAÚDE.**  
**UM MOSQUITO NÃO É MAIS FORTE QUE UM PAÍS INTEIRO.**

**7 DE ABRIL**  
**DIA MUNDIAL DA SAÚDE**  
O ENFRENTAMENTO AO AEDES  
E SUAS CONSEQUÊNCIAS.

**#ZIKAZERO**

**COMO AJUDAR:**

- \* Gaste cinco minutos, todo sábado, na faxina do Aedes.
- \* Mobilize parentes, amigos, colegas de trabalho e vizinhança contra o mosquito.
- \* Apoie e incentive ações sustentáveis em sua região.

Disponível em: <<https://goo.gl/PBEQoa>>. Acesso em: 16 mar. 2018. Adaptado para fins didáticos. (P040227H6\_SUP)

19) (P040227H6) Esse texto serve para

- A) anunciar a venda de um produto.
- B) contar uma história para alguém.
- C) divulgar uma campanha.
- D) ensinar uma receita.

Leia o texto abaixo.

### O herói do lago

O sapo Mô estava sentado à beira do lago quando ouviu uma voz vindo de algum lugar não muito distante. Parecia alguém pedindo ajuda. Mô saiu saltitando pela margem até chegar ao outro lado, onde a tartaruga Raia estava se debatendo sobre um grande lírio-d'água.

– Socorro! Uma alga enroscou em minha pata e eu não consigo soltar.

Mô deu um grande salto em direção à tartaruga. Então, usou um graveto para puxá-la de volta à margem e, depois, tirou a alga que havia enroscado na pata dela. Assim, Mô se tornou o grande herói do lago.

*180 histórias para ler e sonhar. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020, p.7. (SUP04026817)*

20) (P04038817) De acordo com esse texto, a tartaruga estava se debatendo por estar

- A) enroscada na alga.
- B) nadando no lago.
- C) saltitando na margem do lago.
- D) sentada na beira do lago.

Leia o texto abaixo.

### Ordem na casa

Nem todas as abelhas moram em colmeias. Algumas vivem sozinhas e fazem ninhos em troncos e arbustos. Mas as mais famosas são as produtoras de mel, que vivem em turma. As rainhas põem ovos, os zangões fecundam as rainhas, e as operárias constroem favos, limpam a colmeia, alimentam e protegem o grupo.

Recreio. n. 490, 30 jul. 2009, p.14. \*Adaptado: Reforma Ortográfica. (P050020B1\_SUP)

21) (P050020B1) O assunto desse texto é

- A) a divisão de trabalho na colmeia.
- B) a ocupação dos zangões na turma.
- C) o trabalho das abelhas-operárias.
- D) o trabalho das abelhas-rainhas.

Leia o texto abaixo.

**Festa do Luca**

**Venha voar com a gente!**

SÁBADO  
**23 de Maio de 2015**  
ÀS 15H

**Salão de Festas Infantil do Clube**  
RUA DAVID BEN GURION, 955  
CONDOMÍNIO PAULISTANO - VILA SÔNIA  
(PRÓXIMO AO PORTAL DO MORUMBI) - SP

PARA QUEM QUISER  
COLABORAR, VAMOS ARRECADAR  
LATAS DE LEITE EM PÓ E/OU FRALDAS  
DESCARTÁVEIS PARA O ABRIGO  
PROJETO LAR

[www.projetoLAR.org.br](http://www.projetoLAR.org.br)

Disponível em: <<https://goo.gl/q88pB7>>. Acesso em: 19 mar. 2018. (P050015I7\_SUP)

22) (P050015I7) Esse texto é

- A) um bilhete.
- B) um convite.
- C) uma notícia.
- D) uma tirinha.

Leia o texto abaixo.

### A Folha

Era uma vez uma Folha que não se dava bem com as suas companheiras. [...] Julgava-se a mais importante de todas. E sonhava em deixar as companheiras e ir passear pelo mundo.

Uma manhã em que fazia muito vento, as Folhas agarravam-se umas às outras para não se separarem da Árvore. Mas a Folha [...] aproveitou a ocasião para se soltar e partir.

Começou a sua grande aventura. No princípio, foi agradável o baile nos ares, sobrevoando campos e aldeias. Mas o vento era tão forte que os seus olhos se encheram de pó e não pôde ver nada. Depois caiu dentro de um rio e, como a água lhe salpicava os olhos, também nada pôde ver. O rio levou-a até ao mar e as ondas arrastaram-na para a praia.

Caiu a noite e ali estava a Folha, cheia de frio, num lugar desconhecido. Na manhã seguinte, vieram os banhistas para a praia e pisaram-na tantas vezes que ficou enterrada na areia.

Começou a chorar tanto [...] que adormeceu. Quando acordou, teve uma surpresa. Tudo não passara de um mau sonho.

Disponível em: <<http://migre.me/noe>>. Acesso em: 17 dez. 2014. Fragmento. (P050114H6\_SUP)

23) (P050117H6) Essa história termina quando a Folha

- A) percebe que estava sonhando.
- B) é pisoteada na praia por banhistas.
- C) cai dentro de um rio.
- D) adormece na areia.

Leia o texto abaixo.

### 22 de Agosto, Dia do Folclore – Sugestão de Leituras e Presentes

Amigos, hoje é uma excelente oportunidade para esta dica, imperdível para todas as pessoas criativas que têm crianças por perto e dentro de si: os livros da coleção *Mitologia Brasileira* [...].

São livros coloridos, bem diagramados, atraentes; trazem os textos leves, dinâmicos, originais e que contam de um jeito simples, divertido, como em uma conversa de um adulto inspirado em uma roda de crianças [...].

Os textos foram escritos por Mouzar Benedito, que também fez as ilustrações; o projeto gráfico é de Tadeu Araújo.

Tenham todos um bom divertimento! Com certeza esta coleção representa um patrimônio cultural de muito valor, que nos toca de modo afetivo e nos desperta para as questões da preservação de nossos mitos e de nossa Natureza!

Disponível em: <<http://cantinholiterariososriosdobrasil.wordpress.com/2013/08/22/22-de-agosto-dia-do-folclore-sugestao-de-leituras-e-presentes-mitologia-brasilica/>>. Acesso em: 27 nov. 2014. Fragmento. (P050107H6\_SUP)

24) (P050107H6) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) "... os livros da coleção *Mitologia Brasileira*...". (1º parágrafo)
- B) "... que contam de um jeito simples, divertido,...". (2º parágrafo)
- C) "... foram escritos por Mouzar Benedito,...". (3º parágrafo)
- D) "... o projeto gráfico é de Tadeu Araújo.". (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

### Ovos decorados

#### Material:

- 1 ovo;
- tinta plástica ou anilina vegetal.

#### Como fazer:

- Com um palito, faça um furinho na base maior do ovo, com cuidado para que não fique muito grande.
- Retire a clara, a gema e lave-o bem [...].
- Deixe secar e repita novamente a lavagem.
- Pinte com a tinta plástica ou anilina. Vale tudo na decoração: bolinhas, flores, listras, manchas, enfim, o que você desejar.

#### Outras ideias:

- Poderá, se quiser, rechear o ovo, antes de pintar, com chocolate derretido em banho-maria, gelatina ou outra coisa que desejar.
- Poderá também cozinhar os ovos com papel de bala de coco ou papel vegetal, os ovos sairão com a cor do papel. Depois é só colocar uma fitinha.

Disponível em: <<http://www.tremencantado.com.br/htm/trem.htm>>. Acesso em: 9 out. 2015. Fragmento. (P050041H6\_SUP)

25) (P050042H6) O trecho desse texto que apresenta uma ideia de tempo é:

- A) “**Com um palito**, faça um furinho na base maior do ovo,...”.
- B) “Retire a clara, a gema e **lave-o bem** [...].”.
- C) “Poderá também cozinhar os ovos **com papel de bala**...”.
- D) “**Depois** é só colocar uma fitinha.”.

26) (P050043H6) No trecho “... e lave-**o** bem...”, a palavra destacada está no lugar de

- A) chocolate.
- B) ovo.
- C) palito.
- D) papel.