



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

2º BIMESTRE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

9º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola _____

Nome do Aluno _____

Data ____/____/____ Turma _____

UTILIZE O LEITOR RESPOSTA ABAIXO DESSA LINHA ENQUADRANDO A CÂMERA APENAS NAS BOLINHAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Leia os textos abaixo.

Texto 1	Texto 2
<p style="text-align: center;">ela tem os olhos marejados</p> <p>Ela tem os olhos marejados e nunca sei se é porque vai começar a chorar ou porque acabou de rir. É azul, porém contra o sol se passa por verde-musgo [...].</p> <p>Ninguém nota que também é constante porque é sempre marejado não importa a estação e parece mesmo como se o mar morasse dentro dela assim como na palavra <i>marejado</i>.</p> <p>Ela ri com vontade o que incomoda muita gente, mas eu fico na dúvida entre o desespero e a alegria porque ela é sempre imprevisível e tem gente que não confia em gente assim.</p> <p>No outro dia eu senti a terra revolta perto dela e logo perguntei o que era e ela disse que essa era a tranquilidade na sua melhor forma. Eu logo interrompi dizendo que esse é o exato oposto da tranquilidade e ela riu dizendo [...] que não há lugar mais tranquilo de se estar.</p> <p style="text-align: right;">FAVARINI, Gabi. ela tem olhos marejados. In: <i>Medium</i>. Disponível em: <https://gabifavarini.medium.com/ela-tem-os-olhos-marejados-e81234d2b0ec>. Acesso em: 8 jan. 2021. Fragmento.</p>	<p style="text-align: center;">Olhos De Mar</p> <p>Pra quem só queria ver Um céu azul e o mar Num final de entardecer Vejo você passar E jogar ao vento toda paz Que eu vim buscar</p> <p>Esse teu sorriso é luz Vem pra me iluminar Nesse seu vestido azul Feito pra me encantar Fala no meu coração Sem medo de acordar</p> <p>Nesses seus olhos de mar Nesses seus olhos de mar Onde eu mergulhei Onde eu me encontrei Onde o amor pode brilhar</p> <p style="text-align: right;">DJEM, Alma. Olhos de Mar. In: <i>Letras mus</i>. Disponível em: <https://bit.ly/3sBYTbn>. Acesso em: 1 mar. 2021. Fragmento.</p>

(P09076517_SUP)

01) (P09076517) Esses textos possuem em comum o fato de

- A) afirmarem que a afeição pode ser demonstrada através do olhar.
- B) apontarem o desejo de observar o oceano.
- C) compararem o olhar de uma pessoa ao oceano.
- D) demonstrarem a indecisão sobre a cor dos olhos de uma pessoa.

Leia o texto abaixo.



GONÇALVES, Moisés. Tirinha - 0186. In: *Universo Mutum*. 2012. Disponível em: <<http://universomutum.blogspot.com/2012/01/tirinha-0186.html>>. Acesso em: 6 set. 2019. (P091491H6_SUP)

02) (P091491H6) O que torna esse texto engraçado é o fato de

- A) a mulher estar com um chapéu na mão.
- B) a mulher fazer caretas para o menino.
- C) o menino confundir o chapéu com um bolo.
- D) o menino estar com vontade de comer bolo.

Leia o texto abaixo.

Como diz Zéjoão

*O menino Zéjoão
Diz coisas de se admirar;
Umás dá pra lembrar,
Mas outras, ah, não dá não.*

Quando a onda estronda,
Será que é mais onda?

Na hora que escureceu,
Foi aí que eu vi o breu.

Se tudo se cala,
O silêncio fala?

Às vezes é simples,
Às vezes não é
Pois há muita coisa entre
O que é e o que não é.

MACHADO, Duda. Disponível em: <<https://bit.ly/3kYF3EB>>. Acesso em: 5 mar. 2021. (P090759I7_SUP)

03) (P090759I7) Com base nesse texto, Zéjoão

- A) fala coisas inesperadas.
- B) fica admirado com o que dizem.
- C) reside próximo ao oceano.
- D) tem medo do escuro.

Leia o texto abaixo.

Sobre a régua

A origem da palavra régua é francesa (*règle*) e significa “lei” ou “regra”. Trata-se de um instrumento cuja primeira ideia [...] é a do traçado reto e de medida. A régua é um instrumento utilizado em geometria para traçar segmentos de reta e medir pequenas distâncias. A ferramenta também é utilizada em técnicas de impressão e desenho. [...]

As régua já estavam em uso no período de 1500 a.C. e foram encontradas no Vale do Indo. Pesquisadores realizaram escavações [...] e encontraram um objeto dividido em unidades [...] e marcado com subdivisões decimais com uma precisão incrível [...]. Tijolos antigos encontrados em toda a região possuíam dimensões que correspondem a essas unidades.

Existem vários tipos de régua e as mais comuns são: régua de madeira, de plástico ou de metal. Seu modelo de escala geralmente é feito em centímetro e milímetro.

Na geometria, uma régua sem marcas [...] só pode ser utilizada para desenhar linhas retas entre os pontos. Não pode ser utilizada para medição. A régua também é usada pra ajudar a desenhar gráficos precisos em álgebra e em soluções matemáticas. [...]

Disponível em: <<http://www.reguaonline.com/sobre-a-regua.html>>. Acesso em: 1 mar. 2016. Fragmento. (P091470H6_SUP)

04) (P091470H6) No primeiro parágrafo desse texto, os parênteses foram usados para

- A) dar um exemplo.
- B) informar uma sigla.
- C) marcar um termo científico.
- D) mostrar uma palavra estrangeira.

05) (P091471H6) Qual é o objetivo desse texto?

- A) Dar uma informação.
- B) Defender uma opinião.
- C) Ensinar uma tarefa.
- D) Narrar uma história.

Leia os textos abaixo.

Simplesmente acontece	
Texto 1	
Letícia de Oliveira	
<p>Quando assisti ao trailer tive de comprar o livro para ler. Amei o livro! Achei muito interessante a história contada através de cartas. A história é crível e, por isso mesmo, se torna triste. Em algumas páginas vemos anos e anos se passando, coisas acontecerem, personagens envelhecerem, sonhos não se realizando, ou seja, a vida em si. Vida real é isso, causa uma reflexão e tanto. Por ter lido o livro antes não gostei tanto do filme, por todas as mudanças na história e nos personagens, e por terem diminuído o período cronológico. Mas amei a Lily e o Sam, só gostaria de ter a oportunidade de ver eles interpretando exatamente o livro, do início ao fim, sem mudanças, aí eu choraria muito!</p>	
Texto 2	
Isabella Vicente	
<p>Eu li o livro antes de assistir ao filme e sim, ele tem mais tempo de desenrolar a história dos personagens. Entretanto, essa foi uma das poucas adaptações cinematográficas que, ainda que modificando e cortando bastante coisa, fez uma versão e um roteiro à altura da obra original. Gostei dos dois igualmente e, por incrível que pareça, saí do cinema orgulhosa. Na minha opinião, como comédia romântica, cumpre o que se propõe.</p>	

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-188091/criticas-adorocinema/>>. Acesso em: 21 mar. 2016.
Mantida a ortografia original dos textos. (P091464H6_SUP)

06) (P091464H6) Com relação à adaptação do livro “Simplesmente Acontece” para os cinemas, as autoras desses textos apresentam opiniões

- A) confusas.
- B) diferentes.
- C) incoerentes.
- D) semelhantes.

07) (P091465H6) A finalidade desses textos é

- A) dar opiniões.
- B) divertir o leitor.
- C) ensinar tarefas.
- D) informar o leitor.

Leia o texto abaixo.

O amigo-secreto

A turma reuniu-se na sala enfeitada.

Martinha carregava um pacote enorme, cheio de laços, Suzana e Antônio conversavam animados. Mariana pediu para Juju começar a brincadeira. Cada um devia explicar antes por que escolhera o presente para seu amigo-secreto.

Quando Juju terminou de falar, um tênis, que mais parecia uma nave especial, foi parar nas mãos de Felipe. Este contou por que comprou o CD importado para o Luís. Que explicou por que escolheu a bermuda de surfista para o Bruno.

– Bruno, a turma gritou. – agora é você!

Bruno pôs-se a falar:

– Bom, pessoal, é o seguinte: na primeira semana de dezembro, já tarde da noite, lá em casa, ouvimos um grito de filme de terror.

Todo mundo saltou da cama: “O que foi?”

Minha mãe apontou, soluçando: “A Ge-la-dei-ra! Ela que-brou!” [...] “Precisamos comprar uma nova imediatamente”.

“E o presente do amigo-secreto”, minha irmã lembrou mais que depressa.

“Bolem um presente criativo e que não custe nada”, falou meu pai.

– Foi aí que eu tive a ideia – continuou Bruno, abrindo a mochila e tirando de lá um pequeno pacote.

– Espero que meu amigo-secreto goste. Ele é o Rafa.

– Aí, Rafa! Vai lá! – gritou a turma.

Rafa começou a abrir o pacote. O silêncio era total.

– Não acredito que você guardou essa foto, cara! Que idade a gente tinha?

– Mostra! Mostra!

E a foto embrulhada de Bruno e de Rafa, quando tinham seis anos, foi passando de mão em mão. O maior sucesso.

– Puxa, Bruno. Só faltou uma coisa – disse Rafa.

– O quê?

– Um abraço, cara. Gosto de você! Bom fim de ano!

CHAMLIAN, Regina. O amigo-secreto. In: *Nova escola*. Era uma vez. 23 poema, canções, contos... abril, 2007. p. 36. (P070108B1_SUP)

08) (P090627H6) De acordo com esse texto, Bruno ganhou de presente

- A) um CD importado.
- B) um tênis.
- C) uma bermuda de surfista.
- D) uma foto.

09) (P091201H6) Esse texto é

- A) um conto.
- B) um diário.
- C) uma carta.
- D) uma notícia.

Leia o texto abaixo.

Algumas pessoas que me conhecem um pouco sabem que eu amo/adoro/sou casamento! (risos). Brincadeira gente, mas eu gosto de verdade de casamentos e em 2013 meu irmão se casou e foi um dos momentos mais incríveis da minha vida, enfim... Esse livro parece que foi escrito para mim! [...]

Além de falar de casamento é um livro da Nora Roberts! Eu amo/adoro/sou Nora Roberts e essa compra não poderia ser mais perfeita! [...]

Nós temos a Mac, fotógrafa de casamentos, uma mulher decidida em todas as áreas da vida menos no amor, por conta de traumas explicados ao longo do livro... E temos Carter *suspiro longo*, um professor de literatura do ensino médio lindo [...] e fofo! [...]

Eu amei o livro, o casal é lindo e se completa totalmente e uma das coisas que gosto muito nos livros da Nora é que os personagens secundários são bem construídos. Nada que obstrua os principais, mas eles completam e ainda dá pra sentir o gancho da sequência. A amizade dessas meninas é linda, e ver como elas se apoiam é mais bonito ainda. [...]

Indico para quem quiser ler sobre uma linda história de amor, eu li o livro todo com um sorriso no rosto e já sinto necessidade do próximo! [...]

LIMA, Barbara. Resenha #15 Álbum de Casamento (Quarteto de Noivas I). In: *Garotas entre livros*. 2014. Disponível em: <<https://bit.ly/3f1G1vk>>. Acesso em: 24 jul. 2020. Fragmento. (P09048517_SUP)

10) (P09048517) Qual trecho desse texto apresenta um fato?

- A) "... foi um dos momentos mais incríveis da minha vida,...". (1º parágrafo)
- B) "Além de falar de casamento é um livro da Nora Roberts!". (2º parágrafo)
- C) "... amei o livro, o casal é lindo e se completa totalmente,...". (4º parágrafo)
- D) "Indico para quem quiser ler sobre uma linda história de amor,...". (5º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

Divertida Mente	
Texto 1	Texto 2
<p>Artur P. • 9 meses atrás</p> <p>[...] Na minha opinião, Divertida Mente é um dos melhores desenhos feitos que eu já assisti. Pixar, como sempre, fez um ótimo trabalho. 5 anos pra fazer esse desenho que valeu a pena esperar!</p> <p>Cheio de emoção (literalmente), diversão, aventura, ação e comédia.</p> <p>O maior crime da Pixar é não fazer uma continuação!</p> <p>Parabéns!</p>	<p>Isabel Milanez • 10 meses atrás</p> <p>Saí extremamente decepcionada com o filme. Esperava relaxar e me divertir muito (afinal de contas é um desenho animado) e não foi o que aconteceu. [...] E não achei nada divertido. Não ri e nem me emocionei. E olha que fui com uma adolescente de 15 anos, minha mãe e minha irmã. Todas saímos decepcionadas com o filme. Não digo que é ruim, mas não é nada do que esperava.</p>

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-196960/criticas-adorocinema/>>. Acesso em: 18 maio 2016. Fragmento. (SUP0353)

11) (P09034917) Sobre o filme Divertida Mente, os autores desses textos

- A) defendem pensamentos divergentes.
- B) expõem um discurso exagerado.
- C) manifestam opiniões semelhantes.
- D) mostram uma visão negativa dos fatos.

12) (P09035017) Qual trecho do Texto 2 apresenta uma opinião?

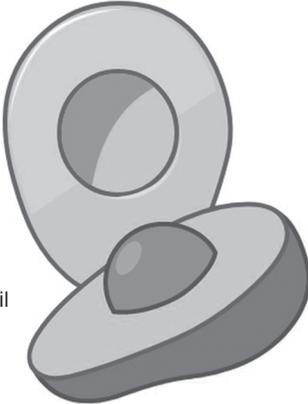
- A) “Esperava relaxar e me divertir...”.
- B) “... não foi o que aconteceu.”.
- C) “E não achei nada divertido.”.
- D) “... uma adolescente de 15 anos,...”.

Leia o texto abaixo.

Abacate é fonte de fibras e vitaminas

Fruto tem diversos usos na cozinha e entra em receitas doces e salgadas

- Contém **ácido graxo monoinsaturado**, que ajuda a regular o colesterol
- É fonte de **Vitamina E**, um **antioxidante** que protege as células
- É rico em **fibras**, que contribuem para a **saciedade**
- Produção movimentada: **R\$ 362 milhões** por ano no Brasil



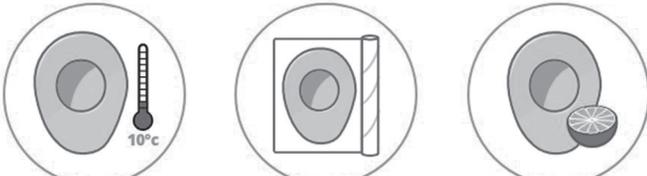
Culinária

É usado na preparação de



Saladas Vitaminas Sorvetes Maioneses Guacamole

Formas de conservar



Resfriado na geladeira **Com plástico filme** **Suco de limão na superfície**

Fontes: Associação Brasileira dos Produtores de Abacate (Abacates do Brasil) e Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)

G1 Infográfico elaborado em: 17/11/2020

Disponível em: <<https://bit.ly/34yoN6s>>. Acesso em: 21 dez. 2020. (P09064717_SUP)

13) (P09064717) Esse texto é um exemplo de

- A) um infográfico.
- B) um manual de instrução.
- C) uma história em quadrinhos.
- D) uma receita.

Leia o texto abaixo.

Pitangas

Fui flagrado apanhando pitangas no bairro de Perdizes. [...]

O nome justo e certo para o que eu estava fazendo é colhendo: eu estava colhendo pitangas na Rua Itapicuru. Gordas pitangas, de cores variando do vermelho ao roxo. Havia um disfarçado constrangimento na atenção com que eu agia, não olhava para lado nenhum que não para as pontas dos galhos, com receio de encontrar algum olhar de censura. Aquelas frutas pertenciam por direito aos pássaros do bairro. Eles não tinham supermercados ou feiras para se abastecer, os alimentos deles talvez tivessem escasseado durante a longa seca recém-terminada. As chuvas trouxeram alívio para as pitangueiras, que, parece, estavam se arrebetando de vontade de dar pitangas.

Havia duas ou três circunstâncias a meu favor. Uma delas: fui menino de convivência com pitangueiras. Isso marca a gente, deixa uma carência insolúvel quando se muda para apartamento numa metrópole. [...]

Outra circunstância a meu favor: a minha geleia de jabuticaba estava no finzinho. [...] De repente, achei uma ótima ideia fazer geleia de pitanga. [...]

Então, retomando o início: vinha eu de volta do supermercado, com dois saquinhos de compras miúdas, caminhando atento às armadilhas das calçadas, quando vi, no chão, o cenário perturbador: pitangas caídas, maduras, vítimas de algum vento da manhã, muitas delas comidas pela metade, quantidade de caroços limpos de frutinhas já degustadas... Olhei para o alto: afe! Pé carregado, do verde ao roxo. Adiante, outro pé, igual! Ah, o que a chuva e o sol haviam feito em quinze dias...

Foi automático: passei as compras de um saquinho do supermercado ao outro e comecei a colheita. Dava-me o prazer de escolher as mais bonitas. [...] Nesse momento, passava de carro um ex-colega de jornal, que me reconheceu e parou. Eu me senti ridículo. Já estava ensaiando explicações, longas talvez, que nos cansariam os dois, quando ele cortou:

– Maravilha! Eu sempre quis fazer isso e nunca tive coragem!

Desceu do carro e me ajudou.

ÂNGELO, Ivan. Pitangas. In: *Veja São Paulo*. 2009. Disponível em: <<https://vejasp.abril.com.br/cidades/pitangas/>>. Acesso em: 25 abr. 2019.
*Adaptado: Reforma Ortográfica. Fragmento. (P09009517_SUP)

14) (P09009717) Nesse texto, o trecho “Eu sempre quis fazer isso e nunca tive coragem” (7º parágrafo) é próprio da linguagem

- A) coloquial.
- B) padrão.
- C) profissional.
- D) regional.

15) (P09024817) Essa história acontece em

- A) um apartamento.
- B) um supermercado.
- C) uma feira.
- D) uma rua.

Leia o texto abaixo.

O livro que virou parque

Em 1952, o escritor Guimarães Rosa participou de uma aventura no sertão de Minas Gerais que marcaria para sempre sua vida. Ele percorreu 240 quilômetros a cavalo, junto a uma comitiva de vaqueiros que conduzia cerca de 200 cabeças de gado. Durante os dez dias dessa viagem, Rosa vivenciou experiências únicas. Comeu com os vaqueiros, dormiu em acampamentos improvisados, ouviu histórias e se encantou com as paisagens do sertão. De tão marcante, essa viagem influenciou toda a obra do autor, inclusive seu livro mais famoso, chamado Grande Sertão: Veredas. Décadas mais tarde, [...] foi criado o Parque Nacional Grande Sertão Veredas. Localizado na divisa entre o noroeste de Minas Gerais e o sudoeste da Bahia, o parque é o maior do país com predominância de cerrado. [...]

SÃO PEDRO, Vinícius. Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/o-livro-que-virou-parque/>>. Acesso em: 23 dez. 2015. Fragmento. (P050461H6_SUP)

16) (P050487H6) Nesse texto, no trecho “**Décadas mais tarde**, [...] foi criado o Parque Nacional...”, a expressão destacada indica

- A) causa.
- B) lugar.
- C) modo.
- D) tempo.

Leia o texto abaixo.

Conheça 5 plantas perfumadas para ter no jardim ou em vasos

Plantas perfumadas deixam um jardim irresistível! Selecionei 5 plantas perfumadas, fáceis de cultivar e que florescerão quase o ano todo, exalando¹ aquele aroma encantador na casa e no jardim. Anote aí: jasmim-do-imperador, jasmim-dos-açores, jasmim-dos-poetas, jasmim-manacá e jasmim-do-cabo. Você pode cultivá-las em vasos ou floreiras; o importante para que elas floresçam é que a terra seja fértil.

Algumas das plantas são de porte arbustivo², outras são trepadeiras, e uma delas, o jasmim-do-cabo, possui uma variedade anã que fica com 30 cm de altura. Essas plantas crescem no sol direto e, também, se receberem algumas horas de sol por dia.

***Vocabulário**

¹exalando: liberar cheiro.

²arbustivo: planta rasteira e de muitas folhas.

SCHANZER, Helena. Disponível em: <<http://zip.net/bftzpz>>. Acesso em: 14 dez. 2015. (P050432H6_SUP)

17) (P050912H6) No trecho “Plantas perfumadas deixam um jardim irresistível!”, a exclamação foi usada para indicar

- A) admiração.
- B) mistério.
- C) surpresa.
- D) susto.

Leia o texto abaixo.



ZIRALDO. Disponível em: <<http://migre.me/sHDbZ>>. Acesso em: 15 jan. 2016. (P050907H6_SUP)

18) (P050907H6) Esse texto é

- A) um aviso.
- B) um cartaz.
- C) uma piada.
- D) uma tirinha.

Leia o texto abaixo.

Hamburgão de forno

Sabe uma receita boa para servir uma galera de uma vez só? Essa!

Se você se classifica no nível 1 de preguiça, você usa pão de leite comprado pronto como fiz aqui. Mas, se você está empolgada (o) para cozinhar, pode fazer o próprio pão com uma receita delícia que eu também já ensinei.

Para fazer o hamburgão (o recheio propriamente dito) para 6 pessoas, você vai precisar de 600g de carne moída temperada que você vai espalhar em uma forma e levar ao forno.

Aí é só cortar os pães sem soltar uns dos outros, colocar a carne assada, o queijo e tomate. Por cima, espalhe manteiga derretida e parmesão e volte ao forno 5 minutinhos.

Receitinha beeeem truqueira essa heim? Mas quebra um galho para quem, como eu, tem tão pouco tempo que tem que escolher comer ou tomar banho (exagerei, eu tomo banho viu? hahahaha).

ROMANO, Tatiana. Hamburgão de forno. In: *panelaterapia*. Disponível em: <<https://panelaterapia.com/2017/04/hamburgao-de-forno.html>>. Acesso em: 29 maio 2019. *Adaptado para fins didáticos. (P060069I7_SUP)

19) (P060070I7) Nesse texto, a linguagem utilizada no trecho “Receitinha beeeem truqueira essa heim?” (5º parágrafo) é comum em

- A) ambientes rurais.
- B) bate-papo com os amigos.
- C) entrevistas de emprego.
- D) revistas científicas.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://seuconsumoconsciente.wordpress.com/author/seuconsumoconsciente/page/2/>>. Acesso em: 25 jan. 2016.
(P050579H6_SUP)

20) (P050579H6) Esse texto foi escrito para

- A) alertar a população.
- B) divertir o leitor.
- C) divulgar um filme.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.**Ponte**

Recebi uma mensagem: “não esqueça da ponte”. Pensei, mas que ponte? Será uma ponte dentária? Não, não pode ser. Se fosse um implante... Ou será um recado futebolístico? A Ponte Preta de Campinas? Time do coração do Rafinha. Já sei, refere-se à ponte do feriado de 15 de novembro. Caiu numa sexta. Será? Mas essa data já passou. Estamos em dezembro. Alguém querendo um encontro romântico numa ponte famosa: Ponte dos Suspiros em Veneza, Ponte Nova em Paris, ou menos, Ponte Pensil da Praia Grande, Ponte do Piquiri na Marginal? Será um recado do cardiologista? Preciso fazer uma ponte de safena e não estou sabendo? Agora matei. É o agente de viagem avisando para não esquecer a passagem da ponte aérea. Mas que passagem? Eu vou de carro. Lembrei. É o encarregado da ponte rolante querendo fazer manutenção... Não pode ser. A pessoa que me mandou o recado, por favor, me esclareça. Estou ficando nervoso. Não atravesso mais nenhuma ponte. Estou inseguro.

LITERALMENTE LIVRE. *Ponte*. 2014. Disponível em: <<http://literalmentelivres.com.br/ponte/>>. Acesso em: 25 jul. 2018. (P09001417_SUP)

21) (P09001417) Infere-se desse texto que

- A) o narrador alimenta uma paixão misteriosa.
- B) o narrador desconhece o remetente do recado.
- C) o narrador planeja uma viagem para Paris.
- D) o narrador torce para o time da Ponte Preta.

22) (P09001517) Nesse texto, a expressão “Agora matei.” foi usada para indicar que

- A) o narrador desvendou o mistério.
- B) o narrador esqueceu o problema.
- C) o narrador ficou admirado com o recado.
- D) o narrador ficou irritado com a mensagem.

Leia o texto abaixo.

WATTERSON, Bill. *Calvin e Haroldo: e foi assim que tudo começou*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2007. (P090094F5_SUP)

23) (P090094F5) Nesse texto, conclui-se que o menino

- A) sonhava com um polvo gigante.
- B) procurava algo debaixo da mesa.
- C) pedia ajuda para a mãe.
- D) brincava de ser um polvo.

Leia o texto abaixo.**Pescaria com o filho**

Num belo domingo de manhã, o pai levou o seu filho para pescar. Mais tarde, na volta, o homem perguntou ao filho:

- Então, filhão? Gostou de pescar?
- Gostei, pai. Quando vamos comer os peixes?
- Primeiro, temos que limpá-los.
- Mas pra que limpar se eles já estavam na água?

Disponível em: <<https://goo.gl/zel4Xk>>. Acesso em: 19 fev. 2016. (P070008H6_SUP)

- 24) (P070008H6) O humor desse texto está no fato de
- A) o filho desejar comer os peixes após a pescaria.
 - B) o filho não compreender a necessidade de limpar os peixes.
 - C) o pai levar o filho para pescar em um domingo.
 - D) o pai não permitir que o filho coma os peixes antes de limpá-los.

- 25) (P070009H6) Nesse texto, os travessões foram usados para
- A) explicar uma situação.
 - B) inserir comentários do narrador.
 - C) introduzir falas de personagens.
 - D) mostrar um exemplo.

Leia o texto abaixo.**O gafanhoto**

Era uma vez, numa noite bonita e quente de verão. O gafanhoto apanhou seu violino e sentou-se sobre uma pedra, à margem do riacho. Depois de afinar seu instrumento, começou a tocar. Era uma música lenta e muito bonita. Sempre que esta canção soava, fazia-se silêncio na floresta. Os animais formavam um círculo em volta do talentoso músico e escutavam admirados e quietinhos os acordes da música.

Mas, uma noite, a música não foi tocada e ninguém soube explicar por que o gafanhoto havia desaparecido. Mas o ouriço havia observado que um menino pegara o pequeno músico e o colocara dentro de uma caixa. Os animais saíram da floresta e o ouriço levou-os até a casa onde o menino morava. A caixa aberta estava junto da janela. O gafanhoto, porém, sentado tristemente dentro dela, não mais queria tocar o seu violino. A floresta e os outros animais faziam-lhe falta.

A raposa entrou silenciosamente na casa e libertou o gafanhoto da prisão, carregando-o sobre as costas para fora. Os dois retornaram à floresta, com todos os seus amigos. Lá chegando, o gafanhoto tocou seu violino até o amanhecer. Ele estava tão feliz, que tocava com muita perfeição, como nunca antes havia tocado, e todos os animais ouviam encantados.

Uma história por dia. São Paulo: Todolivre, s/d. p. 114. (P070164F5_SUP)

- 26) (P070166F5) No trecho “... e escutavam admirados e **quietinhos** os acordes da música.” (1º parágrafo), o diminutivo na palavra em destaque foi utilizado para
- A) mostrar o carinho dos animais com o gafanhoto.
 - B) intensificar o comportamento dos animais.
 - C) fazer uma crítica às músicas do gafanhoto.
 - D) demonstrar o tamanho dos animais da floresta.

ANOTAÇÕES

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	