



O besta do sapo, em vez de ficar quieto, achou de colocar a cabeça pra fora da viola e responder:

— Ói eu aqui, ói eu aqui, aqui, aqui!

O urubu, brabo com o engano, pegou o sapo e disse que ia jogá-lo lá embaixo. Então o sapo pediu que o jogasse na água, mas não jogasse no lajedo (o lajedo era seu amigo). O urubu estava com raiva e disse:

— Eu vou lhe jogar é no lajedo, seu miserável!

E jogou o sapo, que ia caindo e gritando:

— Lajedo, abre os braços!

Abre os braços, lajedo!

O lajedo ouvia, mas não conseguia entender direito, pois o sapo estava muito alto. Quando foi entender já era tarde, e o sapo se estatelou em cima dele - *Pof!*

Aí o sapo quebrou a coluna, e desse dia em diante não andou mais em pé.

Fonte: Nelcina Alves (Mãe Nelcina). In: *Contos e fábulas do Brasil*. Marco Haurélio (Org.). São Paulo: Nova Alexandria, 2011. p. 29-30.

## Vocabulário

**polindo:** lustrando.

**lajedo:** piso revestido de pedras.

## Copie as questões no caderno e responda

1. Releia a frase que inicia o conto.

a) Das três informações abaixo, qual delas não está expressa na frase inicial do conto?

- O que vai acontecer.
- O lugar do acontecimento.
- Quando vai acontecer.

b) Como você poderia explicar a falta dessa informação num conto popular?

2. Releia o primeiro parágrafo do conto:

la haver uma festa no céu e o amigo urubu convidou todos os bichos. Dona juriti, que era cantora afamada, foi convocada para animar a festa. Nesse tempo, o sapo andava em pé, e era muito farrista. Encontrou-se com a juriti, que estava polindo a garganta. Logo que viu o sapo, ela começou a zombar dele:

a) Quem são os personagens da história?

b) Qual é a expressão empregada para caracterizar a juriti?

c) Quais são as expressões que caracterizam o sapo?

d) Retire do texto duas expressões que indicam tempo.

3. Reflita sobre as ações da juriti, expressas nestes trechos:

**Logo que viu o sapo, ela começou a zombar dele.**

[...]

**— E vai ser uma festança danada! Mas é só para os bichos que voam.**

Além de cantora afamada, o que mais se pode afirmar sobre a juriti?

4. Ao dizer: "E vai ser uma festança danada! Mas é só para os bichos que voam", a juriti atinge o seu objetivo: provocar o sapo. Explique por quê.

5. Qual seria a participação da juriti na festa? E a do urubu?

6. Você acha que o sapo, mesmo não tendo sido esperado, também contribuiu para o sucesso da festa?

7. Além de farrista, que outras características podem ser aplicadas ao sapo? Escolha, entre as alternativas abaixo, aquelas que estejam de acordo com o texto e justifique suas escolhas.

- a) trapaceiro
- b) teimoso
- c) ingrato
- d) impulsivo
- e) animado

8. Alguns contos populares explicam características de comportamento e/ou a aparência dos seres. Observe a imagem deste sapo:

Que acontecimentos do final do conto "A festa no céu" poderiam explicar as características físicas de um sapo?

9. Retire do texto cinco substantivos( **substantivo é a palavra que nomeia seres e objetos**)  
EX casa,roupa

10.O que é um conto popular? Leia a definição e conte com suas palavras.

Bons estudos !