

Aula 8 – 8 ano – Arte

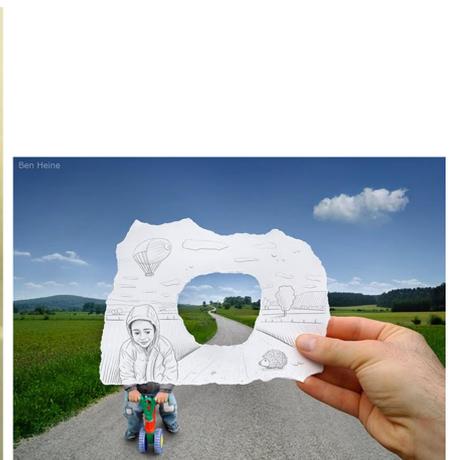
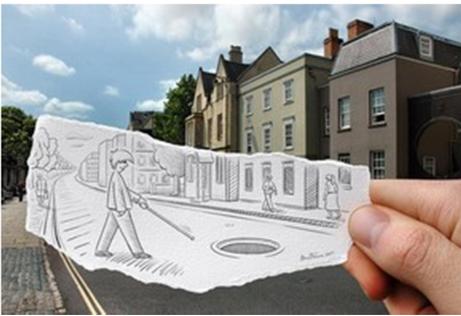
Ben Heine – Mesclando fotografias e desenhos

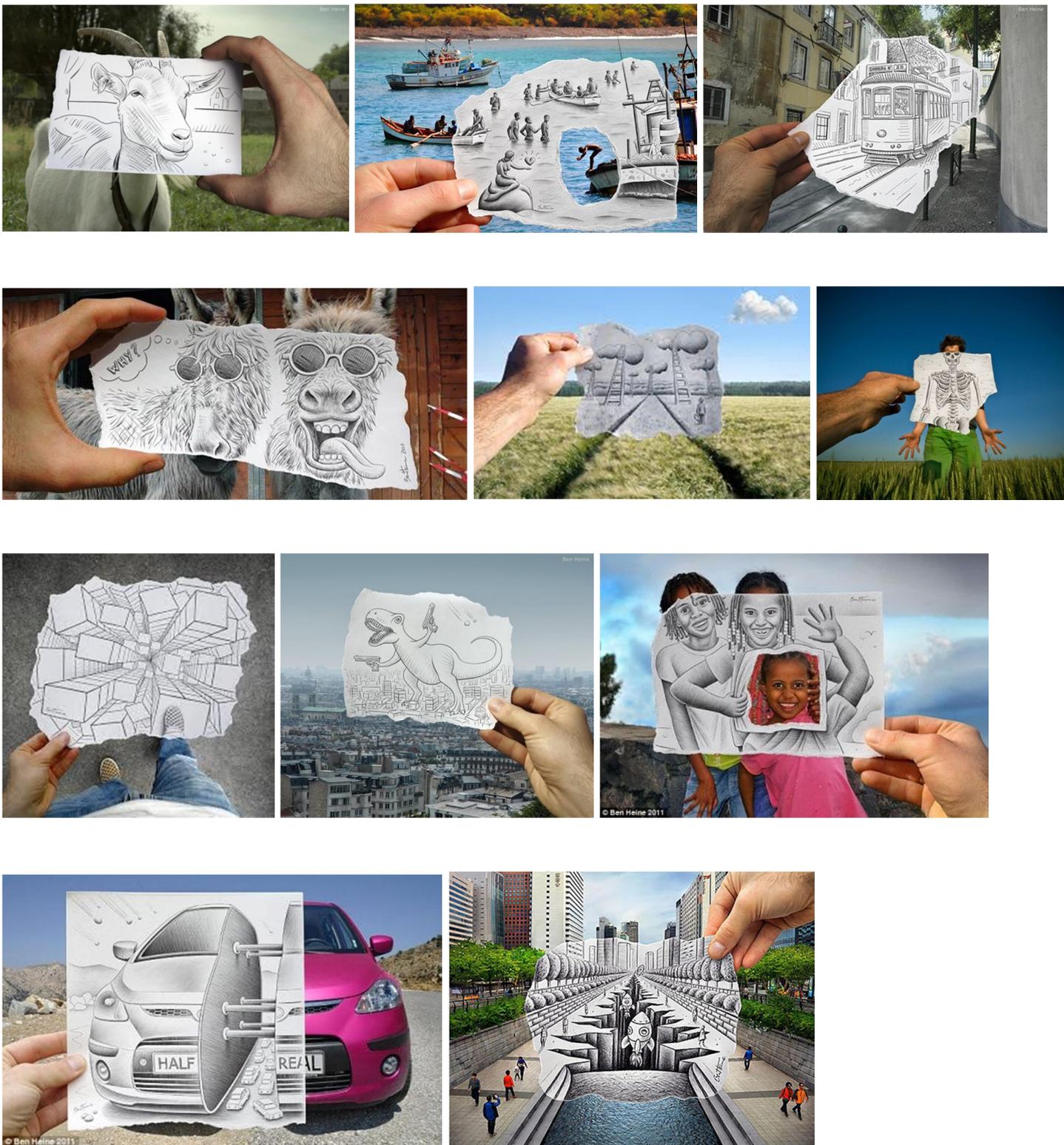


Uma técnica que tem sido muito utilizada na internet para criar histórias bacanas é a sobreposição de fotografias ou pessoas com desenhos lúdicos, que mudam o resultado inicial adicionando um elemento novo e totalmente integrado ao novo cenário.

Hoje apresento para vocês o ilustrador, fotógrafo, retratista, caricaturista e pintor belga **Ben Heine**. Ele descreve a si mesmo como um artista visual multidisciplinar que é inspirado pelas pessoas e pela natureza. Heine cresceu em Abidjan, Costa do Marfim, onde viveu por sete anos com seus pais e três irmãos antes de se mudar de volta para Bruxelas em 1990. Ele é conhecido internacionalmente por seus trabalhos muito criativos e criou a série “Pencil Vs Camera” ou “Câmera vs Lápis”.

Ben Heine, trabalha mesclando as linguagens da fotografia e do desenho criando imagens fantásticas. É um jogo divertido que mistura a realidade, mostrada nas fotografias, com desenhos que mexem com a nossa imaginação.

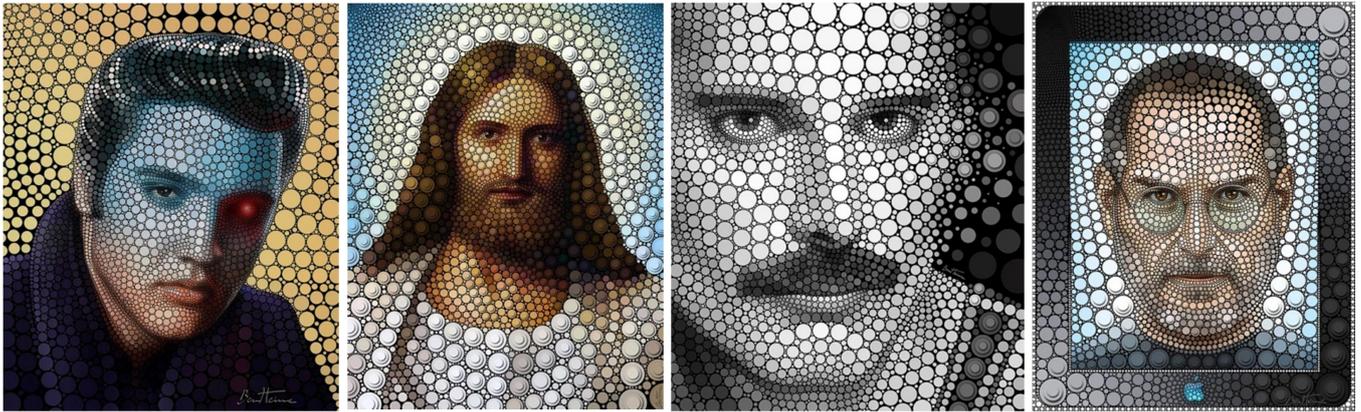
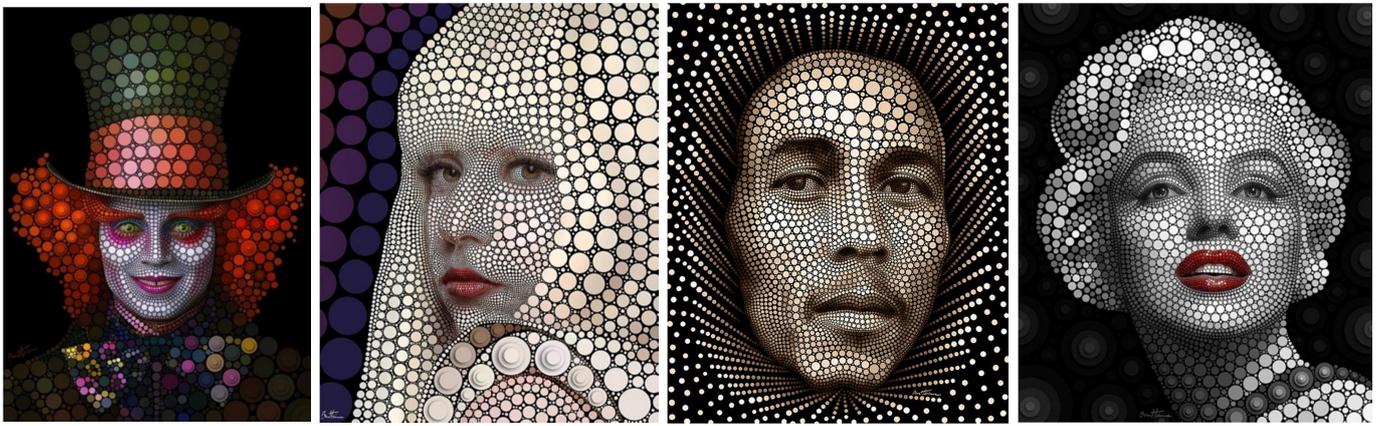




Após a série "Câmera vs Lápis" Ben Heine criou uma série de retratos de celebridades compondo meticulosamente os seus rostos com círculos colocados um por um. A técnica usada é apelidada de **Digital Circlism**.

Digital Circlism é um tipo de expressão artística moderna, talvez a possamos definir como uma mistura entre o Pontilhismo e a Pop Art. Depois do sucesso de "Câmera vs Lápis", Ben Heine apresenta-nos este projeto que é bastante diferenciado do anterior principalmente porque perde-se o elemento manual, o desenho, para o substituir por um poderoso elemento digital. Poderíamos cair na tentação de pensar que Heine usou algum tipo de processo automático para aplicar os círculos, mas notavelmente cada um é aplicado individualmente. Cada círculo possui uma cor e tom diferentes, assim como difere no tamanho.

É por certo um trabalho demorado, mas visualmente é muito estimulante.



Outros trabalhos de Ben Heine.



Mesclando fotografias e desenhos

A tarefa de hoje consiste em fazer um trabalho parecido com a série “Pencil Vs Camera” ou “Câmera vs Lápis”, de Ben Heine. Você escolherá uma imagem de uma revista (preferencialmente uma imagem de página inteira), e com um pedaço de papel em branco, você vai desenhar algo modificando o desenho original, inventando algo bem diferente, como se estivesse continuando o desenho da imagem da revista. **Depois cole o pedaço de papel por cima da imagem.**

A imagem do desenho dá continuidade à fotografia.

Veja os exemplos na obra do artista. São as primeiras imagens. Não precisa ter a mão de vocês, apenas o desenho colado em cima da imagem.

Bom trabalho, e depois de pronto, mande uma foto para seu professor de sala, com nome e turma.