

3º BIMESTRE - AULA 07 HISTÓRIA - PERÍODO 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO.

DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID19

6º ANO A, B, C, D - PROFESSORA LUCIANA MACHADO

Unidade Temática: A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.

Objeto do Conhecimento: O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia; As noções de cidadania e política na Grécia; Domínio e expansão da cultura grega.

Habilidades do Currículo Paulista: (EF06HI09) Discutir os motivos pelos quais as civilizações grega e romana são consideradas como Antiguidade Clássica, tendo em vista os seu legado na tradição ocidental; (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

ORIENTAÇÃO DE ESTUDO:

- Assista a videoaula com atenção;
- **Leia o material abaixo atentamente;**
- Copiar e responder as questões no seu caderno (os textos não é necessário copiar);
- Dúvidas estou a disposição;
- Enviar as fotos da atividade no meu WhatsApp até o dia 07 de outubro.

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 – ORGANIZAÇÕES POLÍTICAS DA GRÉCIA E ROMA

Na Situação de Aprendizagem 4, estudaremos sobre a formação da Grécia e Roma antigas, e suas características sócio-políticas nos períodos monárquico e republicano.

ATIVIDADE 1.



responda as seguintes questões:

- Ao observar sua cidade, como é o traçado das ruas e como se distribuem as construções?
- Sua cidade é grande ou pequena? Você sabe o número de habitantes dela? Caso não, pesquise e registre posteriormente a resposta em seu caderno.
- O que há em sua cidade que é antigo? E o que é recente?
- A qual contexto histórico está associada a criação de sua cidade?
- O que há de semelhante entre as cidades?



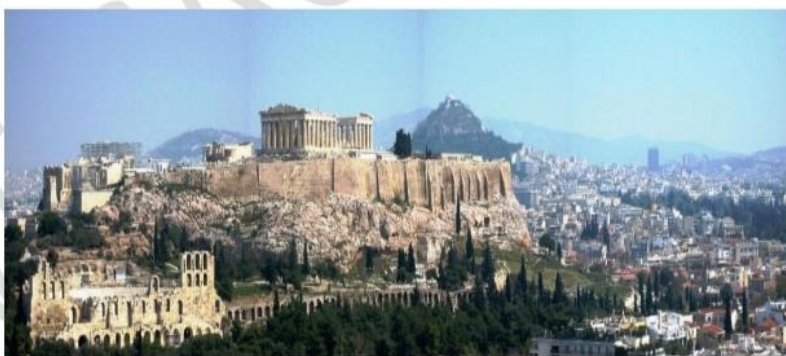
Pinabay

ATIVIDADE 2

2.1. Observe as imagens e leia os textos para realizar a atividade

proposta:

Fonte 1



Fonte: A Acrópole de Atenas com o Partenon no alto. Em primeiro plano, à esquerda, o teatro Odeon de Herodes Ático, construído no século II E.C. Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A9cia_Antiga#/media/Ficheiro:Acropolis_from_a_top_Philopappos_Hill.jpg>. Acesso em 4 mar.2020.



Fonte 2

Acrópole de Atenas com a estátua da deusa Atena junto ao Partenon. Atenas foi uma das mais influentes e importantes cidade-estado grega. Reconstituição artística de Leo von Klenze (1846).

Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Akropolis_by_Leo_von_Klenze-award-3.jpg. Acesso em: 4 mar.2020.



Fonte 3

Maquete de Roma antiga com o Coliseu, à época de Constantino, século IV E.C. Obra do arqueólogo italiano Italo Gismondi em escala 1: 250. Museu da Civilização Romana, Roma.

Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/8/D%C3%A9tail_de_la_maquette_de_Rome_%C3%A0_l'poque_de_Constantin_%285839479770%29.jpg. Acesso em: 4 mar.2020.

Fonte 4

Aristóteles: os elementos indispensáveis a existência da cidade.

Dentro do possível, a cidade deve se comunicar, ao mesmo tempo, do interior do país ao mar, em sua totalidade territorial. Para sua localização, é recomendável que a cidade esteja num lugar íngreme, levando em conta algumas considerações.

(...) Um lugar escarpado é favorável para a atividade política e militar. Tendo em vista os trabalhos de guerra, a cidade deve oferecer uma saída fácil, assim como dificultar o acesso e seu ataque (...) Quanto às fortificações, a solução não deve ser adotada em todas as formas de constituição: uma cidadela convém para a oligarquia ou monarquia, uma região plana a uma democracia, já a aristocracia não escolherá nenhum dos dois, mas um grande número de praças fortes.

Fonte: Aristóteles. Capítulo VII: Os elementos indispensáveis a existência da cidade. *In: Política*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bk000426.pdf>. Acesso em: 4 mar. 2020.

- Ao observar as imagens da cidade de Atenas e de Roma, o que elas apresentam de semelhanças e diferenças?
- Pesquise as palavras que você não conhece no texto do filósofo Aristóteles e anote em seu caderno. Faça um glossário dessas palavras para facilitar a leitura.
- É possível estabelecer alguma relação entre a leitura do texto e a observação das imagens?
- Aristóteles cita os termos: **oligarquia, monarquia, democracia e aristocracia**. Pesquise o que significam esses termos políticos (se já não o fez na questão b) e analise a sugestão de cidade do filósofo para cada um dos termos. Explique sua resposta.