

**Atividades Domiciliar – Distanciamento Social Covid – 19**  
**Atividades de Arte – 6 Ano- Referente á 02( uma ) Aula**  
**Professor: Anderson e Romulo**  
**Período de: 15 á 19 de Junho – 11º Semana**  
**Emeb Jornalista Granduque José**

**Orientações**

Olá! Leia o texto sobre “Volume” e responda a questão abaixo.

Volume

Na linguagem artística, volume é o espaço por um corpo de três dimensões, isto é, com três medidas, que são altura, largura e profundidade, também chamado de tridimensional. A expressão artística que melhor se identifica com o volume é a escultura. Observando uma escultura ou uma estátua fica fácil perceber que ela tem volume, pois é tridimensional. Podemos perceber o seu volume não só pela visão como também pelo tato. E o desenho? E a pintura? Pois bem. Essas formas de linguagem artística são executadas em planos bidimensionais, isto é, com duas dimensões, largura e altura, como o papel e a tela. “É aí que o artista usa recursos gráficos para preencher a forma e dar noção de volume.”

Para isso o artista pode usar elementos visuais como pontos, linhas, cores, e criar efeitos de luz e sombra.

Observe as obras abaixo e perceba como os artistas usaram os elementos visuais para criar volume nas imagens:



Café, Candido Portinari 1935.



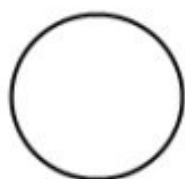
Las meninas Diego Velázquez, de 1656.

Num desenho em duas dimensões, a luz e a sombra são elementos que definem e caracterizam o volume do objeto.

O volume é em conjunto com a forma outro dos aspectos que distingue os objetos que nos rodeiam. Este depende da luz que recebe, e por consequência das sombras que este produz. A definição correta do volume dum objeto se consegue através da valorização exata das intensidades das suas sombras.

No exemplo da Figura A-1, distinguimos dois objetos com a mesma forma, tamanhos e proporção, no entanto um representa um círculo e o outro, uma esfera.

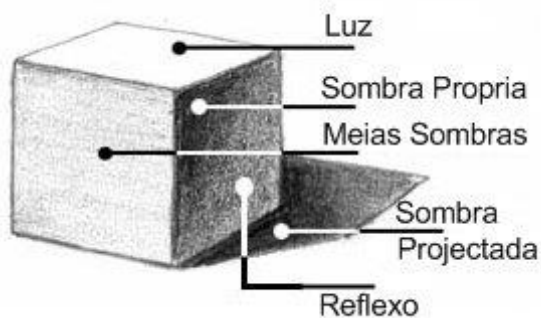
Figura A-1



Circulo



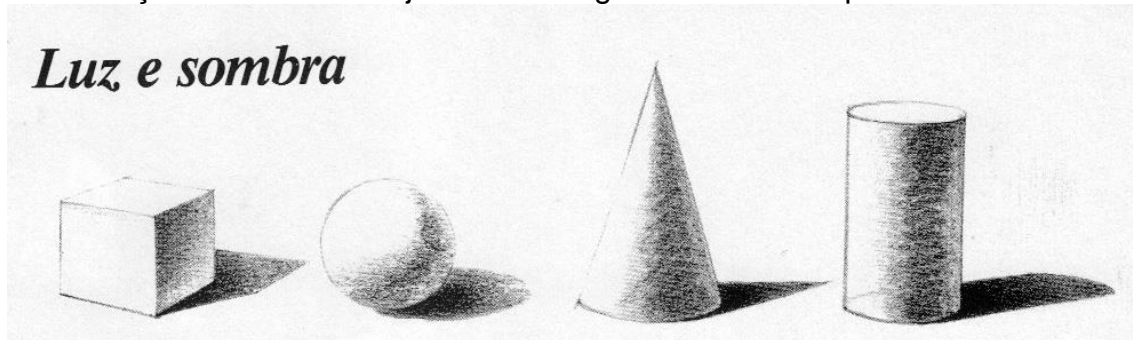
Esfera



O círculo passou a ser um elemento bidimensional, a parecer um elemento tridimensional, com volume.

A diferença entre os dois objetos é conseguida neste caso pelo efeito da luz e da sombra.

## *Luz e sombra*



Seguindo o exemplo acima, vamos desenhar as figuras usando luz e sombra. Vamos fazer no caderno de arte.