

Atividades Domiciliar – Distanciamento Social Covid – 19

Atividades de Arte 7 Ano – Referente a 02(duas) Aulas

Professor: Romulo

Período: de 15/06 a 19 de junho – 11º Semana

Emeb Jornalista Granduque José

Orientações

Olá! Leia o texto e responda a questão abaixo:

Explorando a arte

Os artistas exploram em suas artes os mais diversos sentimentos. Alguns tem a incrível capacidade de extrair beleza e suavidade de situações que menos esperamos, caso de Pina Bausch, dentre tantos. Veja estas cenas noturnas feitas pelo gravurista Oswaldo Goeldi (Rio de Janeiro, 1895-1961). Como será que Goeldi conseguiu trazer luz para suas imagens?



Chuva, Oswaldo Goeldi, 1957 Xilogravura



A noite escura da alma Oswaldo Goeldi, 1930.

No século XVIII, os noturnos eram peças musicais executadas durante a noite e preferencialmente ao ar livre. Mais tarde, os noturnos começaram a mostrar diversas peças musicais inspiradas pela temática da noite. A composição solo para piano teve a forma mais romântica e delicada pelas mãos de Frédéric Chopin (Polônia, 1810-1849), um importante compositor de noturnos. Ele deixou como sua marca musical uma sonoridade dramática com harmonias elaboradas, repletas de um romantismo melancólico de grande delicadeza e imaginação. No Brasil, destaca-se um noturno composto por Basílio Itiberê da Cunha (Paranaguá, 1846-1913).

. Basílio Itiberê nasceu na cidade litorânea de Paranaguá, sendo filho de João Manuel da Cunha e de Maria Lourenço Munhoz. Fez os estudos primários em sua terra natal e sua iniciação musical foi ao piano, aprendendo na casa dos seus pais.

Já pianista renomado na juventude transfere-se para a capital paulista para cursar a Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, efetuando, nessa cidade, vários concertos. Após obter o

diploma de Bacharel em Direito ingressa na carreira diplomática atuando no corpo diplomático em vários países, como: Itália, Peru, Bélgica, Paraguai e na Alemanha.

Sem deixar a música de lado, Brasília teve relações de amizade com alguns dos maiores pianistas de seu tempo, como Anton Rubinstein, Sgambatti e Liszt.

Considerado um dos precursores do nacionalismo, foi um dos primeiros a inspirar-se em motivos populares e a imprimir à sua obra características nitidamente brasileiras.

Compôs música de câmara e coral, além de peças para piano. Sua rapsódia "A Sertaneja" o popularizou, especialmente pela canção tradicional *Balaio, meu bem, Balaio*, tema musical folclórico recolhido por ele na cidade de Paranaguá.

A sua composição mais conhecida é, sem dúvida, "A Sertaneja" de 1869.



Brasília Itiberê.

Na atividade passada você transformou sons em paisagem.

Agora faça uma paisagem noturna, montanhosa, campestre, urbana ou rural desenhando ou pintando, como você achar melhor.