



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 9º ANOS A e B.

15ª SEMANA – DE 17 A 21/05/21 – 2º BIMESTRE

PROFESSORAS: JOYCE BERTANHA e RITA CLÁUDIA

2º Bimestre

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Segue a correção da tarefa da 13ª semana para quem não corrigiu no chat.
- Nessa semana, faremos a correção dos exercícios sobre Charge e iniciaremos o Gênero Textual Artigo de Opinião.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no pv.
- Vocês deverão mandar foto dessa atividade respondida até dia **28/05**, pois contará ponto para a nota. Juntamente com a foto, escreva a qual semana ela se refere, por favor!

Bons estudos e boa semana!

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA 13ª SEMANA

Questão 1. Em relação às CHARGES 1, 2 e 3, responda:

a. Quem as escreveu?

Charge 1 = **Jean Galvão**

Charge 2 = **Amarildo**

Charge 3 = **Babu**

b. Onde foram publicadas?

Charge 1 = **Folha.uol**

Charge 2 = **A gazeta**

Charge 3 = **Estância de Guarujá**

c. Qual a finalidade das CHARGES, isto é, com que objetivo você acha que os autores escreveram as CHARGES 1, 2 e 3?

Uma reflexão e crítica sobre a falta de consciência no período de pandemia

d. Qual é o assunto das CHARGES 1, 2 e 3?

Sobre a quarentena causada pelo coronavírus

Questão 2. Em relação às CHARGES 1, 2 e 3, identifique:

a) O fato que deu origem à CHARGE 1: **o desrespeito das pessoas ao cumprimento da quarentena.**

b) O fato que deu origem à CHARGE 2: **o processo da borboleta (caminhava, ficou reclusa e depois voou livre)**

c) O fato que deu origem à CHARGE 3: **o quanto é difícil manter a quarentena.**

Questão 3. O chargista faz uma crítica ou reflexão em relação a um fato atual, que precisa ser identificado pelo leitor.

a) Qual é a crítica/reflexão feita nas CHARGE 1? **Sobre o aglomeramento**

b) Qual é a crítica/reflexão feita nas CHARGE 2? **Sobre como seria o processo da quarentena baseando-se no processo da borboleta.**

c) Qual é a crítica/reflexão feita nas CHARGE 3? **A dificuldade do distanciamento, causando saudade até das coisas ruins.**

Questão 4. Em relação à CHARGE 3: você consegue perceber a relação entre a CHARGE 3 e outro texto conhecido? Que texto é este? Por que os personagens estão com saudades do lobo? Explique.

Sim, Os Três Porquinhos. Devido ao distanciamento social, estão tão solitários que até sentem saudades do lobo.

Observe a Charge abaixo e responda as questões de 5 a 7.

Questão 5. A charge em análise tem como objetivo principal:

a) Fazer uma crítica social a partir de uma cena humorística.

b) Promover uma reflexão sobre o uso exagerado de tecnologias pelas crianças.

c) Retratar a dura realidade dos pedintes nas grandes metrópoles brasileiras.

X d) Provocar uma reflexão sobre a péssima distribuição de renda no Brasil.

Questão 6. Na charge, além das imagens, outro recurso importante é a linguagem verbal. Ao analisar a linguagem utilizada pelo pai e pela mãe, podemos inferir que:

a) As duas linguagens estão no mesmo nível coloquial e não diferenciam os personagens.

b) O pai usou um termo em inglês e a mãe usou o mesmo termo traduzido para o português.

c) A linguagem utilizada pelo pai caracteriza a linguagem urbana e a linguagem utilizada pela mãe caracteriza a linguagem interiorana.

X d) A forma de falar é mais um elemento da charge que mostra a questão da desigualdade social e cultural dos personagens.

Questão 7. Em “Fio, ocê vai l pede”, pode-se observar uma linguagem do tipo:

a) Formal, porque respeita as regras gramaticais.

b) Técnica, porque representa termos próprios de uma profissão.

X c) Coloquial, porque caracteriza uma linguagem simples e popular.

d) Informal, porque está presente no cotidiano de pessoas com bom nível de instrução.

Bem vindos para mais uma aula pessoal!

ARTIGO DE OPINIÃO: O artigo de opinião é um texto no qual a opinião do autor é expressa. Nele o autor expõe seu posicionamento sobre um determinado tema de interesse público. É um texto dissertativo que traz argumentos sobre o assunto abordado. O escritor, além de mostrar o seu ponto de vista, deve sustentá-lo com argumentos coerentes. É um gênero que pertence à esfera jornalístico-midiática, sendo recorrente em jornais, revistas (impressos e virtuais), TVs, rádios e blogs. Em linhas gerais, um artigo de opinião visa convencer outrem a respeito de um tema polêmico. Os temas costumam ser polêmicos e de relevância social. As ideias defendidas em um artigo de opinião são de responsabilidade do autor, e por isso, o mesmo deve ter cuidado com a autenticidade dos elementos apresentados, além de assinar o texto no final.

ESTRUTURA DO ARTIGO DE OPINIÃO: Grande parte dos artigos de opinião segue uma estrutura básica que é dividida em introdução, desenvolvimento e conclusão.

Introdução – A introdução vem logo no primeiro parágrafo do texto, é onde o autor faz a apresentação do tema que será visto no corpo do texto.

Desenvolvimento – É no desenvolvimento que o autor expõe suas ideias para tentar convencer o leitor a concordar com os argumentos que estão sendo apresentados.

Conclusão – Na conclusão deve ser apresentada uma ideia para solucionar o problema que foi proposto.

Os artigos de opinião têm como **principais características**:

>O uso da argumentação e persuasão;

>Os textos escritos na primeira e terceira pessoa;

>Normalmente os textos são assinados pelo autor;

>Possuem uma linguagem simples, objetiva e subjetiva;

- >A maioria dos seus temas é da atualidade;
- >Possuem títulos polêmicos e provocativos;
- >O verbo aparece no presente e no imperativo.

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/artigo-de-opinioao> Acesso em 11 de maio de 2020.

Veja exemplos de artigo de opinião:

Os perigos das *Fake News* na era da informação

Texto I

Fake news são notícias falsas, mas que aparentam ser verdadeiras. Não é uma piada, uma obra de ficção ou uma peça lúdica, mas sim uma mentira revestida de artifícios que lhe conferem aparência de verdade.

Fake news não é uma novidade na sociedade, mas a escala em que pode ser produzida e difundida é que a eleva em nova categoria, poluindo e colocando em xeque todas as demais notícias, afinal, como descobrir a falsidade de uma notícia?

No geral não é tão fácil descobrir uma notícia falsa, pois há a criação de um novo “mercado” com as empresas que produzem e disseminam *Fake News* constituindo verdadeiras indústrias que “caçam” cliques a qualquer custo, se utilizando de todos os recursos disponíveis para envolver inúmeras pessoas que sequer sabem que estão sendo utilizadas como peça chave dessa difusão.

– Infelizmente é muito comum o uso das primeiras vítimas como uma espécie de elo para compor uma corrente difusora das *Fake News*. Assim, aquelas pessoas que de boa-fé acreditaram estar em contato com uma verdadeira notícia, passam – ainda que sem perceber – a colaborar com a disseminação e difusão dessas notícias falsas. Mas não é impossível detectá-las e combatê-las, há técnicas e cuidados que colaboram para mudar este cenário, sendo a educação digital uma ferramenta para fortalecer ainda mais a liberdade de expressão e o uso democrático da internet.

Mariana Cantarino

Disponível em: <http://portal.mackenzie.br/fakenews/noticias/arquivo/artigo/o-que-e-fake-news/> Acesso em 18 de maio de 2020.

Texto II

As notícias falsas divulgadas pela internet (*fake news*) foram tema da palestra do professor Walter Capanema, coordenador-geral dos cursos de Direito Eletrônico da Escola de Magistratura do Estado do Rio de Janeiro (Emerj), nesta quarta-feira, dia 14, no auditório desembargador Roberto Leite Ventura. [...]

O professor mostrou fotos manipuladas por aplicativos e imagens falsas, como uma rachadura na ponte Rio-Niterói. Capanema alertou que provocar alarme produzindo pânico está previsto no artigo 41 da lei das Contravenções Penais.

“Se a pessoa cria um perigo, manda uma mensagem que provoca alarme, ela pode ser conduzida ao juizado especial, possivelmente vai ser processada e pode responder pelo artigo 41 da Lei das Contravenções Penais”, alertou Walter Capanema.

Capanema destacou ainda que as *fake news* podem levar o autor a responder por questões de responsabilidade civil, calúnia, injúria, difamação e até incitação ao homicídio, como o caso que aconteceu em 2014, no Guarujá, no litoral paulista, com a dona de casa Fabiane Maria de Jesus, espancada até a morte por moradores da cidade, depois da divulgação de boatos de envolvimento em rituais de magia negra com crianças.

Mariana Cantarino

Disponível em: <https://tj-rj.jusbrasil.com.br/noticias/469196219/encontro-de-especialistas-na-emerj-debate-fake-news> Acesso em 18 de maio de 2020.

Texto III



Disponível em: <https://academiadojornalista.com.br/producao-de-texto-jornalístico/como-identificar-fake-news/> Acesso em 18 de maio de 2020.

ATIVIDADE 1 (Responder no caderno)

01-O que você entende por artigo de opinião?

02-O artigo de opinião é um texto:

a- () poético

b- () dissertativo

c- () narrativo

03-Onde normalmente são encontrados os artigos de opinião?

a- () em livros literários

b- () em folhetins de propagandas

c- () em jornais, revistas, TVs, rádios e blogs.

04-Em linhas gerais, qual o objetivo principal do artigo de opinião?

05-Marque (V) para as afirmações verdadeiras ou (F) para as falsas:

a)() Os temas encontrados nos artigos de opinião costumam ser polêmicos e de relevância social.

b)() O artigo de opinião deve ser assinado por seu autor, assumindo toda responsabilidade do que escreveu.

c)() É um gênero textual que pertence à esfera artístico-literária.

d)() O escritor não precisa se preocupar com a verdade em seu artigo de opinião.

06-Explique o que você entendeu sobre a estrutura do gênero textual artigo de opinião:

a- Introdução:

b- Desenvolvimento:

c- Conclusão:

07-Marque apenas a alternativa que **não faz** parte das características principais do artigo de opinião:

a)() O verbo aparece no presente e no imperativo.

- b)() Normalmente os textos são assinados pelo autor.
- c)() Possui uma linguagem de difícil compreensão.
- d)() A maioria dos temas é da atualidade.

ATIVIDADE 2: A partir da leitura dos artigos de opinião apresentados, responda em seu caderno:

01-Qual o nome do (a) autor (a) destes artigos?

02-Qual é o assunto apresentado pelos autores?

03-Marque as alternativas falsas, segundo a visão apresentada no texto I:

- a)() *Fake News* são notícias verdadeiras, mas que aparentam ser falsas.
- b)() Não é uma piada, uma obra de ficção ou uma peça lúdica, mas sim uma mentira revestida de artifícios que lhe conferem aparência de verdade.
- c)() É muito fácil descobrir se uma notícia é *Fake News*.
- d)() As pessoas de boa-fé acreditam estar em contato com uma verdadeira notícia.

04- Há milhões de exemplos de *Fake News*, causando diversos problemas à população. No Texto II, há um caso desses que gerou grande revolta à sociedade. Que caso foi esse?

05-O texto III indica aos leitores, alguns caminhos para identificar *Fake News*. Marque só as alternativas que melhor orientam esta questão:

- a)() Investigar a fonte da notícia em outros veículos de comunicação.
- b)() Ignorar o que é dito sobre o assunto em outros veículos de comunicação.
- c)() Acreditar em títulos absurdos, pois eles tornam o texto atrativo.
- d)() Atentar para a data da publicação do artigo em questão.

Atenção

Quem puder entrar no chat para participar das aulas é importante e pode ajudar muito na realização das tarefas, pois nesse horário explico os exercícios, tiro dúvidas e faço a correção. Portanto, sempre ao final de 4 aulas, as tarefas estão prontas! É só tirar as fotos e enviar!

Pense nisso!

