



## ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

### ATIVIDADES DE ARTE – 7º ANO A, B e C.

19ª SEMANA (14/06/2021 A 18/06/2021) - 2º Bimestre

Profª.: Sandra Souza

#### **Encaminhamentos:**

✓ *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades:*

#### **ATIVIDADE DE ARTE 19ª SEMANA (14/06/2021 A 18/06/2021) – 2º Bimestre.**

*O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda. **ENVIAR FOTO DAS ATIVIDADES ATÉ O DIA 18/06/2021.***

***Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!***

## **ELEMENTOS DAS DANÇAS CLÁSSICA E MODERNA**

### **FIGURINO**

É a roupa usada em uma produção artística; é a vestimenta utilizada pelo dançarino na sua apresentação. O figurino deve informar, por meio da modelagem e cores, as características do personagem ou da produção. No caso da dança, na maioria das vezes, o figurino é o complemento do movimento do dançarino, além de facilitar a compreensão do estilo de dança a ser apresentado.

#### **Tipos de Figurino:**

Em relação à ideia de tipos, temos figurino, indumentária e Vestimenta.

- **Indumentária:** todo o vestuário em relação a uma mesma determinada época e povos.
- **Vestuário:** Um conjunto de peças de roupas que se veste, e pode incluir apetrechos, bijuterias, calçados entre outro.
- **Figurinos:** Traje específico usado por um personagem criado.





## COREOGRAFIA

É a arte da composição de movimentos expressivos dançados, para a apresentação de um sentimento ou uma ideia ao público. Também é uma sequência de movimentos de danças orientados por um coreógrafo ou mesmo por um grupo, por meio do processo criativo, com o objetivo de se criar uma sincronização de movimentos para a elaboração de diferentes coreografias.

As manifestações artísticas da contemporaneidade que utilizam a linguagem da dança trazem quase sempre como temas histórias de determinados grupos de pessoas, ou mesmo de indivíduos. Por sua vez, poderão ter pontos comuns com a história de vida de várias pessoas.



## ESPAÇO DE APRESENTAÇÃO, OU ESPAÇO CENICO

É o espaço definido em função de uma encenação que pode ser coreográfica ou teatral. Também é um espaço de criação e investigação sobre as artes; todo espaço pode ser espaço cênico. É um espaço voltado para o desenvolvimento cultural.

**Podem ser:**

- **Não convencionais, ou alternativos** – ruas ou outros espaços que a princípio, não teriam essa função. Por exemplo: nas praças, praias, shoppings, em meio à natureza e onde mais nossa imaginação puder alcançar.
- **Convencionais** - Podem ser palcos italianos ou arenas (rodeados de cadeiras), como em teatros e salões.





## TRILHA SONORA

É o conjunto de sons que compõem uma música, ou seja, desde os instrumentos tocados até os sons produzidos para realçar determinada apresentação (cenas) musical, de dança ou de teatro. Esse tipo de sonoridade pode incentivar certas atitudes ou despertar algumas emoções particulares em quem ouve.

A trilha sonora é a instrumentalização da música e das sonoridades como fatores que ajudam a criação de uma história, podendo ser no palco de dança, no cinema, no teatro, no videogame, na televisão, em uma exposição de arte ou no circo.



### **✚ PARA APRECIÇÃO: A menina surda que sonhava em ser Bailarina.**

Disponível em: <<https://youtu.be/3hx2WEa23J0>>.

## ATIVIDADE

**Responda às questões:**

1 - O que são coreografias? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 - Qual a importância da Trilha sonora na Dança? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 – Você acha que o figurino é um importante elemento na dança? Comente porquê. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 – O que difere um espaço cênico convencional de um Alternativo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ao terminar envie a foto da atividade para a professora!!**