



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE – 9º ANO A e B

19ª SEMANA (14/06/2021 A 18/06/2021) – 2º Bimestre

Profª.: Sandra R. Souza e Professor: Anderson Garcia

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, ATIVIDADE DE ARTE 19ª SEMANA (14/06/2021 A 18/06/2021) – 2º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- *Enviar foto das atividades até o dia 18/06/2021.*
 - *Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!*

PROCESSOS DE IMPROVISÇÃO E CRIAÇÃO EM DANÇA

Improvisar significa fazer algo de forma repentina, sem ensaio prévio, sem preparação. Mas na verdade, precisamos combater a ideia de que a improvisação parte do “vazio”. Ela precisa de muita preparação, estudos de movimentos e articulações.

A pessoa que deseja improvisar precisa explorar seu corpo em busca de movimentos que fogem daqueles do dia-a-dia, percebendo que existem muito mais opções de “dobradiças” em nosso corpo do que imaginamos a princípio.

Quando paramos para pensar em movimentos, geralmente ficamos presos a movimentos habituais de danças conhecidas, e não exploramos todo o potencial do corpo. Vários exercícios, como os propostos por Rudolf Laban, nos propõem a se



aventurar a conhecer o nosso corpo através de movimentos simples como torcer, pressionar, flutuar, deslizar, sacudir...

Vamos lembrar das articulações que devemos focar e realizar estes movimentos, tais como pescoço, ombro, cotovelos, pulsos, cintura, joelhos, pés, entre outros, além de explorar diversos níveis como alto (em pé), médio (na altura da cintura) e o baixo (próximos ao chão), entre outras possibilidades.

Para uma improvisação profissional, é interessante ainda que o dançarino tenha acesso e conhecimento a vários estilos diferentes de dança, desde a clássica, até a contemporânea e as regionais, para que com todas estas informações "registradas" em seu corpo, consiga executar uma situação de improvisação com qualidade, fazendo uma mixagem de todos estes estilos e informações coletadas em exercícios, criando através de sua poética, trazendo toda a intencionalidade expressiva para sua apresentação.

Desta forma, ela terá liberdade de escolha no momento do improviso, repertório de movimentos (opções), percepção, terá desenvolvido atenção ativa para ver o outro e sentir a hora de improvisar junto, além de noções sobre espaço e composição.

😊 SAIBA MAIS!!

**Ferramentas para você perder o MEDO de improvisar!!
Hora de DANÇAR!**

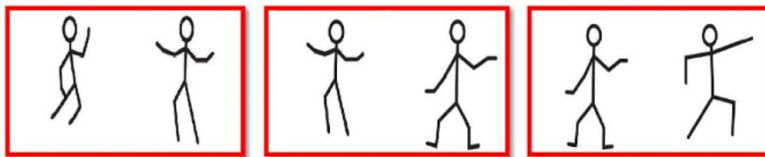
Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=r3KLu0bxuBY>>.

ATIVIDADE



Crie no espaço em branco abaixo, movimentos de dança conforme os exemplos. Pode ser através de um desenho, colagem de palitos de dentes, fósforo ou até mesmo recortes de imagens de dança de revistas, jornais etc.

Exemplos:



AGORA É A SUA VEZ FAÇA EM SEU CADERNO DE DESENHO!!

Não se esqueça de me enviar a foto da sua atividade assim que terminar!