



Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

**ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19**

**ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 7º ANOS A B e C.**

**19ª SEMANA – DE 14 A 18/06/21 – 2º BIMESTRE**

**PROFESSORAS: JOYCE BERTANHA e GISLAINE REIS**

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Segue a correção da tarefa da 17ª semana .
- Nessa semana, faremos uma revisão do conteúdo estudado no 2º bimestre.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no privado.
- Vocês deverão mandar foto dessa atividade respondida, pois contará ponto para a nota. Juntamente com a foto, escreva a qual semana ela se refere, por favor!
- Enviar as fotos até dia 18/06.

***Bons estudos e boa semana!***

---

***Correção da 17ª Semana***

- 1- Porque para que a entrevista ocorra, é necessário que a pessoa seja convidada, o que não ocorre com o vírus.
- 2- Porque o vírus fez com que a doença causada por ele se tornasse uma pandemia causando inúmeras mortes.
- 3- Foi empegada no sentido conotativo, pois significa que vários governantes não deram importância à doença e não tomaram medidas para conter o avanço da pandemia.
- 4- Não. Prova disso são a milhares de mortes provocadas pelo vírus.
- 5- A- Sentido literal é os sentido real, verdadeiro da palavra.  
B- Sentido figurado é aquele no qual devemos usar a imaginação para compreender, pois ele não é real.
- 6- C.
- 7- Entrevistador é, provavelmente o cartunista Cellus e o entrevistado é o Corona.
- 8- Resposta pessoal.
- 9- Porque ele quer um filme alegre, que inspire e marque uma época.

10- Cebolinha e sua linguagem com “vícios”.

Mônica e Magali não usarem biquíni e sim maiôs.

Bidu não faz xixi na rua.

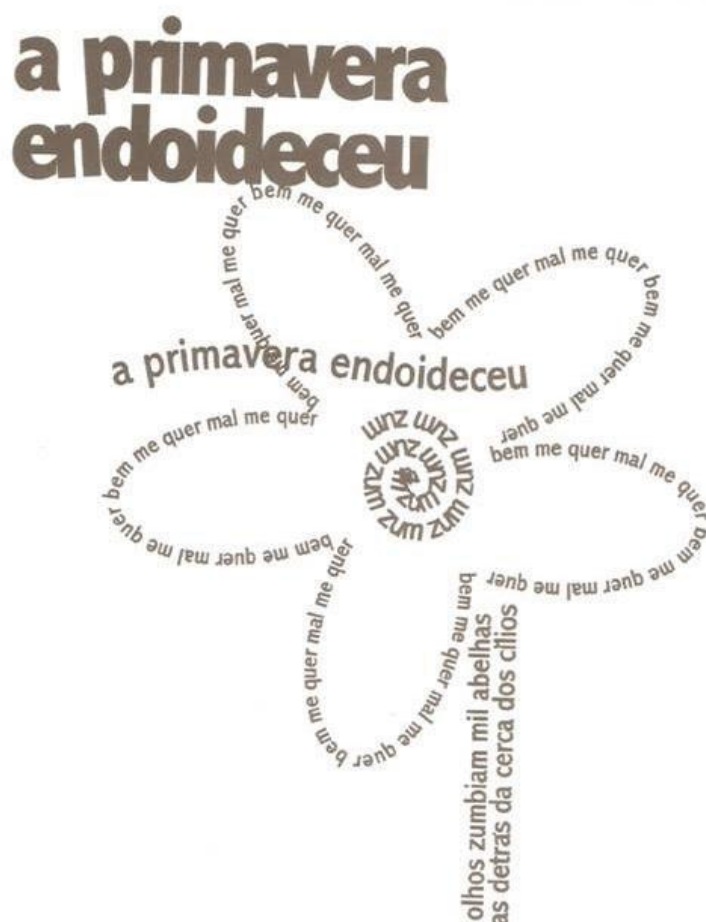
11-A Mônica apresentou características urbanas, ficou mais sociável e menos violenta.

12- Trabalhando a solidariedade, a tolerância e o respeito como formas de felicidade.

---

## Revisão - Poema e Entrevista

**Leia o poema a seguir e responda às questões.**



**Sergio Caparelli**

1. O poema “A primavera endoideceu”, além de fazer uso de recursos sonoros, faz uso também de recursos visuais.

a) Que relação há entre a palavra primavera do título e o formato do poema?

b) O miolo da flor é formado por uma onomatopeia. Que som zum zum reproduz?

c) As expressões malmequer e bem-me-quer formam as pétalas da flor. Os apaixonados costumam despetalar uma flor recitando essas expressões; dependendo da expressão que coincide com a última pétala, o enamorado julga-se correspondido ou não. Na sua opinião, há alguma relação entre essas expressões nas pétalas e o eu lírico do poema?

Leia o fragmento da entrevista abaixo para responder às próximas atividades:

### **James Cameron: O visionário de Avatar**

O cineasta diz que a sequência do filme de maior faturamento da história mostrará a necessidade de encontrar um equilíbrio entre desenvolvimento e meio ambiente.

O cineasta canadense James Cameron, de 55 anos, é o criador de alguns dos maiores sucessos do cinema, como “O Exterminador do Futuro, Aliens, Titanic e, recentemente, Avatar”, uma produção de mais de 300 milhões de dólares que ultrapassou a marca de 2 bilhões de dólares de faturamento em venda de ingressos. Cameron planeja dar sequência a Avatar. Cameron concedeu a seguinte entrevista a VEJA.

#### **Qual foi sua motivação para filmar Avatar?**

O filme surgiu da minha necessidade de dizer algo sobre como a destruição da natureza ameaça o mundo. Gosto de comparar a questão ambiental com o naufrágio do Titanic. Quando foi dado o aviso de que havia um iceberg na rota do navio, não dava mais tempo de desviar. O impacto ocorreu noventa segundos após o sino de alerta ter sido tocado. A questão é: o mundo já se encontra no estágio em que nada mais pode ser feito para evitar o desastre ambiental? Ou estamos em um momento anterior, em que ainda dá tempo de reduzir o ritmo de poluição e de destruição para evitar o pior? Avatar é a minha maneira, como artista e cineasta, de tocar o sino de alerta. Uma das imagens recorrentes em Avatar é a dos personagens abrindo os olhos. Há sempre alguém acordando no filme. A mensagem subliminar é que a sociedade precisa acordar para os problemas ambientais e lidar com eles.

**Avatar valoriza experiências sensoriais como entrar em uma floresta cheia de flores coloridas ou sentir a terra sob os pés nus. A humanidade esqueceu como apreciar essas sensações?**

Sim. As pessoas estão se afastando não apenas da natureza, mas do contato humano. Os jovens têm as suas interações sociais on-line, em vez de pessoalmente. As aventuras

