



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE – 7º ANO A, B e C

24ª SEMANA (09/08/2021 A 13/08/2021) – 3º Bimestre

Profª.: Sandra R. Souza

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, ATIVIDADE DE ARTE - 24ª SEMANA (09/08/2021 A 13/08/2021) – 3º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- *Enviar foto das atividades até o dia 20/08/2021.*
 - *Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!*

TEATRO DE ANIMAÇÃO

É essencialmente caracterizado pela presença de um objeto “intermediário” (objetos, marionetes, fantoches, dedoches, bonecos etc.) entre o ator e a plateia. Aqui, o boneco ou uma “forma animada”, será instrumento de comunicação do ator com o público. Os manipuladores podem estar visíveis ou não, mas sempre mantendo o foco no boneco e não na pessoa. No teatro de animação são os objetos, bonecos ou formas animadas que ganham vida e interpretam as personagens.

Existem inúmeros tipos de animação como os fantoches ou títeres (em que a mão humana dá vida ao boneco), os dedoches (pequenos bonecos para colocar nos dedos, repetindo a técnica do fantoche em



escala menor), marionetes (bonecos articulados com fios presos em suas articulações), bonecos de mamulengo (fantoques) feitos com cabeças de papel machê e corpos de tecido, oriundo no nordeste do Brasil, principalmente em Pernambuco), bonecos robóticos ou computadorizados, teatro de sombras (a encenação é feita com silhuetas recortadas em papel contra a luz), teatro com objetos (os objetos são os personagens em ação), entre outros.

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS OU DE ANIMAÇÃO, CONTEMPORÂNEO

É uma manifestação contemporânea do teatro de bonecos que, com bonecos ou não, coloca em cena outros elementos, como objetos, imagens, sombras, formas abstratas, que contracenam com atores e manipuladores visíveis ou ocultos, mas mantendo sempre o foco de atenção nas figuras animadas. Grupos experimentais de Teatro de Bonecos cada vez mais buscam inserir nos seus espetáculos a dança, o cinema, a ópera, o circo etc. Sejam na utilização de bonecos gigantes, pequenininhos, com diferentes formas de manipular. O uso de recursos digitais e tecnológicos ampliam as infinitas suas possibilidades poéticas.



→ Programas nacionais e internacionais de televisão que utilizavam a manipulação de bonecos e fantoches:

- **Nacionais:** Rá-Tim-Bum, Castelo Rá-Tim-Bum, Cocóricó, X-Tudo, Glub Glub, TV Colosso, Vila Sésamo, Programa Mais Você (Louro José), Programa do Ratinho (Xaropinho e Tunico), Programa da Eliana (Melocoton, inicialmente era um fantoche).
 - **Internacionais:** The Muppets, Beakman's World (O Mundo de Beakman), ALF (ALF O E.Teimoso), Dinosaurs (Família Dinossauro).

→ Companhias de Teatro de Animação e Manipulação, seguem alguns exemplos: (pesquise estes nomes no google para saber mais)

- **Paulistas:** Arte & Manhas / Galhofas & Dramas, CIA TRUKS - Teatro de Bonecos, Pia Fraus Teatro, Cia Articularte;
- **Nacionais:** Grupo Giramundo (Belo Horizonte/MG), Grupo Sobrevento (São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ), Armatrux (Belo Horizonte/MG);



- **Internacionais:** Cia. Art Stage SAN (Coreia), Crazy Body Group (Irã), Cia. Rocamora (Espanha), Hermanos Oligor (Espanha), CIA Playground (Espanha), Casa Degli Alfieri (Itália).

ATIVIDADE 01 - SONDAGEM

Responda as questões e envie foto legível para a professora.

1. Você já assistiu a algum espetáculo de teatro de animação (bonecos, fantoches, dedoches, sombra, marionetes, objetos, etc.)? Comente como foi a sua experiência.

2. Onde você assistiu esse teatro? Foi em um ambiente fechado ou em um local aberto? Na TV ou internet?



3. Para você, como é a criação de um boneco-personagem? De que modo o boneco “ganha vida” no palco?

4. No seu bairro, cidade ou região existe algum artista, grupo ou coletivo cênico que já participou da produção de espetáculos de Teatro de Animação? Quais?

SAIBA MAIS!!



☺ **FITAFLORIPA 2009 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO.** Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=O0zQfkgSE1M> . Acesso em: 24 dez. 2019.



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

☺ **LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE**. Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CcoPdIpYuhc> . Acesso em: 24 dez. 2019.

☺ **TEATRO DE BONECOS - TV GUIA DO ATOR** (Programa 64). Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a0UA_AIGiyA&t=1s . Acesso em: 24 dez. 2019.

Bons estudos pessoal !!!