



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal N° 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19
ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 7º ANOS A B e C.
25ª SEMANA – DE 16 a 20/08/21 – 3º BIMESTRE
PROFESSORAS: JOYCE BERTANHA e GISLAINE REIS

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Nesta semana, estudaremos o gênero textual **Resenha Crítica**.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no privado.
- As fotos das atividades deverão ser enviadas até o dia 27/08(sexta - feira).
- **LEMBRANDO que as atividades enviadas após esta data, valerão 6,0.**

Bons estudos e boa semana!

Resenha Crítica

Resenhas são textos que geralmente resumem e avaliam o conteúdo de um livro, de um capítulo, de um filme, de uma peça de teatro ou de um espetáculo. Geralmente combinam duas finalidades: **informar e persuadir**. É um gênero muito comum nos meios impressos de comunicação como jornais e revistas. Trata-se, portanto, de um texto de informação e de opinião que serve como guia para o público: a partir da leitura de resenhas, ele poderá escolher o que gostaria de ver, ouvir ou ler.

Neste caso, **criticar não é apenas condenar, é emitir uma opinião sobre alguma coisa, destacando os aspectos positivos e negativos e explicando as razões que justificam tal opinião.**

+++++

Atividade

Espectáculo: Os Saltimbancos chega às casas de cultura



Fonte da imagem

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.sampaingressos.com.br%2Fos%2Bsaltimbancos%2Bteatro%2Bruth%2Bescobar%2Bsala%2Bdina%2Bsfat.php&psig=AOvVaw1WI6YTAONTjkPXSVCmHEaj&ust=1627148116561000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCOD-h6bd-fECFQAAAAAdAAAAABAD>

Clássico de Sérgio Bardotti narra o encontro de 4 animais que fogem de maus-tratos

18:41 10/05/2018

Inspirado no conto Os Músicos de Bremen, dos irmãos Grimm, Os Saltimbancos foi adaptado como musical pelo diretor italiano Sérgio Bardotti e traduzido para o português em 1977, pelo músico Chico Buarque, tornando-se um clássico de grande sucesso logo em sua primeira montagem. A história do encontro do jumento com o cachorro, a galinha e a gata, encenada pela Cia. Raffanti e há 31 anos em cartaz, chega às casas de cultura e pode ser vista até o dia 27 de julho.

“Nosso espetáculo estreou em agosto de 1987. E, infelizmente, os temas abordados continuam sendo conturbados e atuais”, afirma o diretor e fundador da companhia, Paolino Raffanti. O musical narra a jornada de quatro animais que se juntam para formar um grupo musical, após fugirem de maus tratos de seus patrões. Rumo à cidade grande para iniciar uma nova carreira artística, encontram seus antigos donos e decidem enfrentá-los, por medo de voltarem a ser escravizados.

A peça ensina o valor da união e da amizade e está voltada a crianças e adultos. “No início da adaptação do texto, nossa preocupação era a de transformá-lo num espetáculo que fosse acessível a crianças de todas as idades. Acredito que conseguimos, pois o espetáculo agrada os pequenos, sem ser maçante para os adultos”, finaliza o diretor.

Duração 55 min. Grátis, Livre.

ESPETÁCULO Os saltimbancos chega às casas de cultura. Prefeitura de São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo, 10 maio 2018. Disponível em: <https://bit.ly/2QfkiVi>. Acesso em: 24 set. 2018.

Fonte: Livro – Tecendo Linguagens – Língua Portuguesa – 7º ano – Ensino Fundamental – IBEP 5ª edição – São Paulo, 2018, p. 130-2.

Entendendo o espetáculo:

01 – Releia o título e o subtítulo da resenha a seguir.

Espectáculo Os Saltimbancos chega às casas de cultura

Clássico de Sérgio Bardotti narra o encontro de 4 animais que fogem de maus-tratos

- a) Que fato é apresentado no título?
- b) Quais informações são apresentadas no subtítulo?
- c) Qual é a função do subtítulo em relação ao título?
- d) De quem é a autoria do texto? Onde ficam essas casas de cultura?
- e) Qual é o objetivo de essa resenha ser escrita e publicada?

02 – Releia o primeiro parágrafo da resenha e responda:

- a) Qual é a finalidade das informações iniciais?
- b) De qual texto esse espetáculo foi originada?
- c) Quem adaptou a obra e como foi essa adaptação para o teatro?
- d) Desde quando essa peça vem sendo encenada pela Cia. Raffanti? Até quando ficou em cartaz nessas casas de cultura?

03 – Na resenha, num dado momento, há um resumo da história do espetáculo.

- a) Em qual parágrafo esse resumo é feito? Que expressão indica o início desse resumo?

- b) Reconte, com suas palavras, o resumo da história.
- c) A que conflitos humanos podem ser relacionadas as situações vividas pelos personagens-animais de Os saltimbancos? Explique.

04 – Releia este trecho da resenha.

“Nosso espetáculo estreou em agosto de 1987. E, infelizmente, os temas abordados continuam sendo conturbados e atuais”, afirma o diretor e fundador da companhia, Paolino Raffanti.

- a) De quais temas Raffanti se refere?
- b) Em sua opinião, por que “os temas ainda são considerados conturbados e atuais” para Paolino Raffanti?
- c) Você concorda com a opinião dele? Explique.

05 – Reproduza o quadro a seguir e preencha-o para criar uma ficha técnica do espetáculo descrito na resenha.

- * **Título:**
- * **Gênero de espetáculo:**
- * **Produção:**
- * **Direção:**
- * **Local:**
- * **Duração da temporada:**
- * **Duração do espetáculo:**
- * **Custo:**
- * **Indicação classificatória:**