



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19
ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 9º ANOS A e B.
25ª SEMANA – DE 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021 – 3º BIMESTRE
PROFESSORAS: JOYCE BERTANHA e RITA CLÁUDIA

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- **As redações que foram entregues na escola, serão corrigidas pela professora, se houver necessidade a professora entrará em contato para que possam passar a redação a limpo.**
- Falaremos sobre os Textos Literários
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no pv.
- Favor me enviar as fotos da lição no pv. Não se esqueçam de colocar a qual semana se refere a foto enviada.

Bons estudos e boa semana!

O que um texto literário e um texto não literário?

LITERATURA

A literatura é uma forma artística de representação da realidade. Literatura é ficção; é a recriação de uma realidade, através de palavras são combinadas de maneira pessoal, criativa, subjetiva. A combinação revela a maneira individual de cada escritor interpretar a realidade.

TEXTO LITERÁRIO é todo aquele que contém conotações, ou seja, pode ser entendido e interpretado por diversos sentidos diferentes como é o caso da poesia, conto, crônica, novela, romance, teatro, etc...

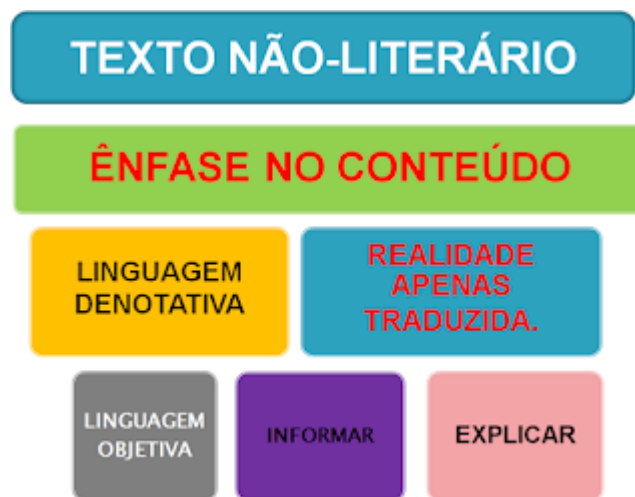
TEXTO LITERÁRIO



Os **textos literários**, são aqueles que, em geral, têm o objetivo de emocionar o leitor, e para isso exploram a linguagem conotativa ou poética. Em geral, ocorre o predomínio da função *emotiva* e *poética*. Os gêneros literários são a classificação das obras literárias que pode ser desde **gênero lírico** que nada mais é do que uma expressão do mundo inteiro das suas ideias e impressões, ou do **gênero épico** que nada mais é do que uma narrativa de um história que pode ser desde um povo as guerras, viagens e etc., também tem o **gênero dramático** que é mais usado em peças teatrais e que contam fatos tristes como a miséria humana e por último o **gênero narrativo** que é o mais novo e o mais comum hoje em dia que simplesmente retrata novelas e histórias fictícias.

Exemplos de textos literários: poemas, romances literários, contos, telenovelas.

TEXTO NÃO LITERÁRIO contém denotações, ou seja, o que está escrito é no sentido de dicionários, não permite outras interpretações. É o caso das notícias de jornal, os manuais de instrução, as bulas de remédios, esta explicação que estou dando, etc...



Os **textos não literários** pretendem informar o leitor de forma direta e objetiva, a partir de uma linguagem denotativa. A função referencial predomina nos textos não-literários.

Exemplos de textos não-literários: notícias e reportagens jornalísticas, textos de livros didáticos de História, Geografia, Ciências, textos científicos em geral, receitas culinárias, bulas de remédio.

DENOTAÇÃO - sentido real

Ex.: O pássaro voava pelo céu da cidade.
Relampejou durante a noite.

CONOTAÇÃO - sentido figurado

Ex. O carro voava pelas ruas da cidade.
Seus olhos relampejaram de ódio.

Sentido Conotativo e Sentido Denotativo

Sentido conotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em sentido figurado, subjetivo ou expressivo. Ele depende do contexto em que é empregado, sendo muito utilizado na literatura. Isso porque, no meio literário, muitas palavras têm forte carga de sensações e sentimentos.

Sentido denotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em seu sentido próprio, literal, original, real, objetivo.

1. Aquele homem é um *cachorro*. (**linguagem conotativa**, sentido figurado)
2. O *cachorro* da vizinha fugiu essa manhã. (**linguagem denotativa**, sentido próprio)

Nesses exemplos, podemos notar que a palavra cachorro é utilizada em dois sentidos diferentes: conotativo e denotativo.

Na primeira frase o termo refere-se ao caráter do homem “cachorro”, numa linguagem conotativa que indica que o homem é mulherengo ou infiel.

Na segunda frase o termo está empregado de forma denotativa, ou seja, no sentido real e original da palavra cachorro: animal doméstico.

O sentido denotativo é muito vezes caracterizado como o sentido do dicionário, ou seja, a primeira acepção da palavra. Contudo, depois da acepção denotativa há uma abreviação, normalmente entre parênteses (fig), que indica o sentido figurado da palavra, ou seja, o sentido conotativo.

Segundo o dicionário online de português (dicio.com.br), a palavra cachorro significa:

“Significado de Cachorro

s.m. Cão novo.

Cria da loba, da leoa e de outros animais parecidos com o cão.

Bras. Qualquer cão.

Construção. Peça saliente de madeira ou pedra para sustentação de cimalha ou sacada; modilhão.

Escora de navio em estaleiro.

Fig. Pop. Homem desaforado, de mau caráter ou mau gênio; indivíduo desprezível, canalha.”



Texto I - Descuidar do lixo é sujeira

Diariamente, duas horas antes da chegada do caminhão da prefeitura, a gerência (de uma das filiais do McDonald's) deposita na calçada, dezenas de sacos plásticos recheados de papelão, isopor, restos de sanduíches. Isso acaba proporcionando um frequente e lamentável banquete de mendigos. Dezenas deles vão ali revirar o material e acabam deixando os restos espalhados pelo calçadão. (Veja São Paulo, 23/12/1992)

Texto II - O Bicho (Manuel Bandeira)

*Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.*

*Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.*

*O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.*

O bicho, meu Deus, era um homem.

Exercícios:

1. Os dois textos apresentam semelhança quanto ao conteúdo. Qual é essa semelhança?
2. O texto I, considerando o título, parece focar o quê?
 - a) homens se alimentam de lixo
 - b) sujeira que os mendigos deixam na rua
 - c) o McDonald's deposita sacos de lixo na calçada
 - d) o caminhão da prefeitura recolhe o lixo
3. No Texto II, que sentimento do eu lírico se manifesta na expressão "meu Deus"?
 - a) crueldade

- b) indignação
- c) euforia
- d) conformismo

4. Qual dos dois textos é literário? Por quê?

5. Qual é não literário? Por quê?

6. Explique a diferença entre sentido denotativo e sentido conotativo a partir do verso "Vi ontem um bicho".

7. Qual alternativa abaixo a palavra destacada foi empregada no sentido conotativo (figurado)?

- a) "Dezenas deles vão ali revirar o material..."
- b) "... deposita na calçada dezenas de sacos..."
- c) "... deixando restos espalhados na calçada."
- d) "... propiciando um lamentável banquete..."

8. Qual das opções abaixo apresenta o sentido figurado:

- a) As apostilas estão com preços exorbitantes.
- b) Não conseguimos o atendimento no banco.
- c) O funcionário estava muito confuso com os dados.
- d) Ele foi muito doce e atencioso comigo.

9. Todas as alternativas abaixo possuem orações que apresentam o sentido conotativo, **EXCETO**:

- a) "o casamento não é um mar de rosas"
- b) "meus pensamentos voaram alto"
- c) "alimentou-se da coragem"
- d) "chorou intensamente até dormir"

10. Saber Viver

"Não sei...
se a vida é curta
ou longa demais para nós.
Mas sei que nada do que vivemos
tem sentido,
se não tocarmos o coração das pessoas."
(Cora Coralina)

O trecho acima é uma estrofe do poema "Saber Viver" de Cora Coralina. Das frases abaixo a que representa o sentido conotativo é:

- a) se a vida é curta
- b) ou longa demais para nós.
- c) Mas sei que nada do que vivemos
- d) se não tocarmos o coração das pessoas.

