



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE – 8º ANO A e B

26ª SEMANA (23 A 27/08/2021) – 3º Bimestre

Professor: Juliano Batista

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, ATIVIDADE DE ARTE 26ª SEMANA (23 A 27/08/2021) – 3º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- *Enviar foto das atividades até o dia 03/09/2021.*
 - *Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!*

OS ELEMENTOS DO TEATRO

Quando pensamos em uma peça de teatro, às vezes, só aparecem o texto, os atores e a história, mas em uma peça teatral existem outros elementos, como:

- ☺ **Adereços de Cena** - São objetos que ornamentam a cena e é aposto no cenário, decorando a cena como adornos para situar a época, a condição econômica, social ou política das personagens. Adereços de representação: São objetos previamente colocados em cena para serem usados pelo ator durante a representação.
- ☺ **Adereços do ator** - São objetos de uso pessoal cuja função principal é ajudar o ator na composição da personagem.



- ☺ **Cenografia** – Processo de criação e construção do acontecimento teatral no seu aspecto espacial e da imagem cênica. Em sua linguagem artístico-estética, utiliza-se de elementos como cor, luz, forma, linha e volume para solucionar esteticamente as necessidades poéticas apresentadas pelo espetáculo. Hoje, projetos cenográficos são expandidos para além da cena teatral, podendo ser encontrados em exposições, ambientes, lugares para as mídias e eventos artístico-estéticos.
- ☺ **Figurino** – Vestimenta utilizada pelos atores para a caracterização de seus personagens, de acordo com sua natureza e que identifica, geralmente, a época e o local da ação. Assim como na realidade, o vestuário, no teatro, tem a função de reproduzir várias normas de diferentes culturas. Ao identificar seu procedimento, identificam-se o sexo, a idade, a classe social, a profissão, a nacionalidade ou a religião do personagem. Ao mesmo tempo, o figurino é um símbolo que representa atmosfera, época histórica, região, estação do ano, hora do dia, entre outras situações. Igualmente, o figurino associa, identifica e equipara outros sistemas culturais.
- ☺ **Maquiagem** - Maquilhagem ou maquilagem, consiste na aplicação de produtos com efeito cosmético, de embelezamento, ou disfarce, seguindo-se, em alguns casos, os ditames da moda e com uso de substâncias especificamente destinadas a tal como o Kohl misturado com gordura animal para repelir moscas e proteger os olhos do sol, utilizado desde a época de Cleópatra.. Os olhos maquiados, com linhas retas e grossas, eram uma referência ao Deus Hórus que representava proteção, coragem e força. No Antigo Egito, acredita-se que a higiene e beleza estavam próximos da divindade. Apenas as mulheres da aristocracia tinham acesso a essa rotina de higiene e embelezamento. Ter a pele alva, aproximavam-nas dos deuses e as distinguiam das pessoas comuns, permanecendo, essa distinção social,



durante séculos). A popularização dos produtos cosméticos e a evolução no processo de maquiagem só foi possível com a indústria química e a modernização das cidades. Isso fez com que houvesse um boom nesse setor, uma vez que todos tiveram acesso a essa rotina de embelezamento.

- ☺ **Sonoplastia** – Termo surgido na década de 1960, decorrente da junção da palavra latina sono (som) com a grega plastós (modelado). Designava, no teatro radiofônico, a recriação de sons da natureza, de animais e objetos, de ações e movimentos, ilustrados ou sugeridos sonoramente em cada cena. Contemplava, também, gravação e montagem de diálogos, bem como seleção, gravação e alinhamento de música com função dramaturgica. Este termo é, igualmente, recorrente em teatro, no cinema, no rádio e na televisão.

- ☺ **Visagismo** - Este termo foi criado na década de 1930, pelo maquiador francês, Fernand Aubry. É uma palavra que deriva do francês ‘visage’, que significa “rosto”. Engloba um conjunto de técnicas conceituais, desenvolvidas através do estudo dos traços da face, características físicas e psicológicas, únicas de cada indivíduo, apontando o rosto como reflexo da identidade de cada um. Atualmente a tendência é o contourig, método conhecido por utilizar a técnica de luz e sombra para suavizar as linhas do rosto, fazendo com que o rosto fique mais próximo do formato oval. Esta técnica de luz e sombra na maquiagem já é utilizada há muito tempo, principalmente, no teatro e na TV, na criação de personagens, pois pode envelhecer, rejuvenescer e até mesmo mudar totalmente a pessoa. O visagismo é muito utilizado na maquiagem com as técnicas de correções.



Observe atentamente as imagens, em seguida responda em seu caderno e envie a resposta para o professor:

□ Foi possível perceber os elementos que compõem o fazer teatral em alguma das imagens apresentadas abaixo? Descreva:



1 .



2.



3.



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

O teatro e a educação devem
caminhar juntos; educar não é
só ensinar a ler e escrever,
é ensinar a pensar e sentir
mundo de outras formas.

Fernanda Montenegro

Bons estudos!!