



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE – 9º ANO A e B

26ª SEMANA (23/08/2021 A 27/08/2021) – 3º Bimestre

Profª.: Sandra R. Souza e Professor: Anderson Garcia

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, ATIVIDADE DE ARTE -26ª SEMANA (23/08/2021 A 27/08/2021) – 3º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- *Enviar foto das atividades até o dia 03/09/2021.*
 - *Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!*

Surgimento do teatro no Brasil

No Brasil, a origem do teatro está relacionada à chegada dos jesuítas no século XVI e seu empenho em catequizar a população, tanto os índios quanto os colonos. Dessa forma, os padres se utilizavam dessa expressão para transmitir ensinamentos da igreja católica. Uma das pessoas mais notáveis nesse contexto foi o padre Anchieta, que dedicou-se fortemente ao chamado **teatro de catequese**.

O teatro na atualidade

Hoje em dia, essa maneira de se expressar artisticamente possui características bastante diferentes daquelas que a definiam nos primórdios. A manifestação evoluiu ao longo da história, passando a ser apresentada também em locais fechados, o que acabou por restringir e elitizar seu público. As formas de atuação se transformaram e o objetivo dos espetáculos também, sendo possível encontrar várias vertentes teatrais atualmente.

Drama



Originalmente a palavra drama vem do grego "drâma", que significa "ação", usada com relação à arte teatral. E é isso que caracteriza o gênero dramático - o fato de apresentar a encenação de um texto. Um drama é um texto cuja história é caracterizada por um desenrolar de acontecimentos semelhantes aos da vida real. Drama é toda encenação onde o Cômico está misturado ao trágico, é uma série de episódios complicados, comoventes ou patéticos. Dentre as várias formas de expressões dramáticas, destacam-se a tragédia, a comédia, a farsa, o auto e o próprio drama.

Teatro Contemporâneo

Este é o teatro realizado hoje em todo o mundo. Teve seu início no século XIX, em conformidade com os fundamentos estéticos da época, e se expandiu no século XX com inovações nas concepções, experimentações, tanto nas teorias como nas práticas teatrais e utilizações de recursos tecnológicos e ferramentas digitais.

SAIBA MAIS EM...

A Evolução do espaço cênico. Youtube.

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=-S4qjTIA95s>>.

Acesso em: 06 fev. 2020.

ATIVIDADE - (CRIANDO MÁSCARAS DE TEATRO)

ESCOLHA APENAS 01 DAS SUGESTÕES APRESENTADAS ABAIXO E REALIZE A SUA ATIVIDADE – NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR O REGISTRO PARA SEU PROFESSOR.

ATENÇÃO

SUGESTÃO 01

(Criando Máscaras de Teatro com Jornal e balão)



CAPRICHE NA SUA MÁSCARA com retalhos de tecidos coloridos, papeis coloridos e outros...

Passo 1

Encher a bexiga até ficar um pouco maior que a sua cabeça. Picar o jornal em pequenos pedaços. Com um pincel, passe cola em apenas um dos lados da bexiga (para formar o rosto da máscara) e vá colando pedacinhos de jornal. Repetir esta operação três vezes para formar camadas. Não precisa esperar secar entre uma camada e outra.



Passo 2

Depois que o jornal estiver seco, estoure a bexiga. Ela desgruda da máscara.

Passo 3

Corte as sobras de jornal ao redor da máscara para dar acabamento. Ela precisa encaixar no seu rosto. Vista a máscara e marque o lugar dos olhos e fure com o lápis. Depois recorte em círculo para formar os olhos no lugar marcado.



Passo 4

Comece a fazer a pintura. Primeiro passe guache branco para servir de base para a máscara. Desenhe com lápis a figura que você deseja pintar. Depois pinte como você quiser.



😊 **Faça uma pesquisa de vários modelos de máscaras cênicas, escolha uma e desenhe ela em seu caderno de desenho!**

😊 **USE A CRIATIVIDADE!!!**

O teatro e a educação devem caminhar juntos; educar não é só ensinar a ler e escrever, é ensinar a pensar e sentir mundo de outras formas.

 PENSADOR

Fernanda Montenegro

BONS ESTUDOS!!