



## ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

### ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANOS A, B e C.

**27ª SEMANA – DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021 – 3º BIMESTRE**

**PROFESSORA: ISABEL DELGADO**

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Segue a correção dos exercícios da 25ª semana. Quem participou das aulas no chat já corrigiu; quem não participou, corrija, por favor.
- Nessa semana, continuaremos a usar o livrinho **SP FAZ ESCOLA – VOLUME 3 – CAPA VERDE**. Faremos o estudo das páginas 21 a 25 desse material.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no pv.
- Favor me enviar as fotos da lição no pv. Não se esqueçam de colocar a qual semana se refere a foto enviada.

***Bons estudos e boa semana!***

### **CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS DA 25ª SEMANA**

#### **Questões 1 a 8, páginas 18 e 21.**

1. No texto, a palavra **ótica** aparece enumerada quatro vezes. Retome a leitura, levante hipóteses sobre os significados e enumere os trechos nos quais ela aparece com o sentido de:

( 2 ) ilusão criada a partir do olhar.

( 1 ) perspectiva ou ponto de vista particular.

( 4 ) lugar específico.

( 3 ) objeto ou método relacionado à visão.

2. Respondida oralmente, ao corrigir a questão 1.

**3. • Fibra ótica** – Trata-se de uma tecnologia que transfere dados em alta velocidade. São fios produzidos em material transparente e muito finos, como um fio de linha de costura. Esse material transparente reflete a luz, a fim de transmitir informações e substitui os fios de metal/cobre. As empresas de telecomunicações já oferecem esse serviço à população, por exemplo.

• **Leitura ótica** – Aparelho que capta imagens, dados em formulários, fichas etc. É utilizado para fazer a leitura de dados em papel ou em documento digitalizado.

4. Um dos possíveis significados relacionados à palavra **ótica** está na questão da perspectiva específica, de um olhar direcionado. Observe as fotos a seguir.



\*Foto: Mary Jacomine (acervo pessoal)

### Significados possíveis

**Sugestões:** A foto enfatiza versos pichados em espaço urbano. Retrata a subjetividade expressa por um ator anônimo. Descendo as escadas, uma pessoa se protegendo, possivelmente, de chuviscos. A água da chuva, possivelmente, atuou na última linha do poema, passando a impressão de que foi desbotada.

A foto parece ter sido tratada com o objetivo de colorir a última linha do escrito, associando-a ao indivíduo de guarda-chuva, também anônimo.

O primeiro verso se refere ao amor à vida. O indivíduo que segura o guarda-chuva parece representar a vida em ação. O poema escrito representa a palavra dita, que ficará na memória, mesmo com o passar do tempo.



### Significados possíveis

A foto é uma representação da realidade urbana: após fortes chuvas, o que resulta em alagamentos, resta às pessoas a necessidade de continuar, de tocar a vida para frente.



### Significados possíveis

Pessoas, em suas individualidades, se protegendo da chuva. Os guarda-chuvas podem sugerir as diversidades de escolhas: o objeto protetor, além de funcional, parece representar gostos específicos que, quando refletidos no chão, podem constituir significado igual a todos.

5. Respondida oralmente, ao corrigir a questão 4.

**6. É possível atribuir um tema às três imagens? Por quê?**

A **chuva** pode se vista como tema comum às três imagens: a presença dos guarda-chuvas, o aspecto do chão molhado, a inundação são elementos que exemplificam a temática.

**7. É possível relacionar as imagens à foto escolhida para ilustrar o Texto 1?**

Sim. Chuva associada à guarda-chuva é uma aproximação possível.

**8. Os dois depoimentos tratam do mesmo evento, a Mostra OlharSP. O que os diferencia?**

**Quais as expectativas de cada um dos autores dos depoimentos?**

O depoimento de Marcelo Pereira pode ser associado à procura de novos contatos com profissionais da área e com tecnologias inovadoras. Essa fala carrega intenção de aprimoramento e crescimento profissional. A fala de Cíntia, entretanto, é carregada de subjetivismo, de teor emocional elevado. Transfere ao interlocutor a ideia de apreciação estética, de fruição.

\*\*\*\*\*

**27ª SEMANA**

**ATIVIDADE 2 – OLHARES SOBRE A MÍDIA DIGITAL**

- Leitura e questão 1, letras A a D, página 21.
- Leitura dos textos 2 e 3, páginas 22 e 23.
- Responder as questões 1, 2, 3, 4, 6, 7 e 10, páginas 24 e 25.