



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANOS A e B.

27ª SEMANA – DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021 – 3º BIMESTRE

PROFESSORAS: ISABEL DELGADO e RITA CLÁUDIA

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Segue a correção da tarefa da 25ª semana para quem não corrigiu no chat.
- Começaremos com o livrinho que vocês receberam na escola após as férias, **SP faz escola, volume 3, capa azul**, páginas 18 a 22.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no pv.
- Favor me enviar as fotos da lição no pv. Não se esqueçam de colocar a qual semana se refere a foto enviada.

Bons estudos e boa semana!

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA 25ª SEMANA.

- **Questões 2, 3, 4 e 5 – pág. 56.**

2. Todas as afirmações abaixo ressaltam a posição do autor do Texto III com relação à divulgação dos discursos de ódio, exceto:

c) Discurso de ódio: É todo ato ou conduta que incita discriminação de raça, gênero, etnia, religião, nacionalidade, orientação sexual, dentre outras contra pessoas ou grupos.

3. O autor indica três maneiras para promover o discurso de ódio. Quais são elas?

Quem produz, quem curte e compartilha, e aqueles que nada fazem.

4- Os argumentos utilizados pelo autor para mostrar que as atitudes daqueles que nada fazem contra o discurso de ódio, no terceiro parágrafo do Texto III, são enfatizados pelo autor por meio de palavras modalizadoras. Quais são essas palavras?

“Por fim, há aqueles que presenciam, mas nada fazem: nem compartilham e nem curtem, **muito menos** denunciam, ou seja, agem como se **nada** estivesse acontecendo. Essas pessoas também são **tão** responsáveis pela disseminação do discurso de ódio **quanto** os outros.”

5-

	Texto III
Argumento	“Esconder-se atrás do direito de liberdade de expressão para ir contra o direito do outro não pode servir de argumento que

	justifique a prática”
Argumento	“... ‘curtir’ e ‘compartilhar’ discursos de ódio, uma vez que isso pode incentivar, fazer com que o agressor permaneça com a prática e continue disseminando o discurso. Dessa forma, ele pode prejudicar muito mais pessoas”.
Conclusão: a favor ou contra o discurso de ódio	“Por fim, há aqueles que presenciam, mas nada fazem, nem compartilham e nem curtem, muito menos denunciam, ou seja, agem como se nada estivesse acontecendo. Essas pessoas também são tão responsáveis pela disseminação do discurso de ódio quanto os outros”.

ATIVIDADE 3 – A INTOLERÂNCIA SE MANIFESTA

- **Questões 2, 3 e 4 sobre o texto lido - pág. 58.**

2. a) Quais são elas?

Mudar de calçada ou se distanciar de uma pessoa; dirigir comentários maldosos e/ou xingamentos, preconceito, discriminação, rejeição.

b) Quais delas usam a violência?

Violência verbal: xingamentos

Violência física: praticar agressões, jogar água em dias de frio.

3- Para o autor do texto, essa intolerância é gerada a partir de um preconceito que as pessoas têm. Que preconceito é esse?

De acordo com o texto, o preconceito em relação a essas pessoas é porque são pobres, malvestidas, muitas vezes sujas (não há banheiros disponíveis para essas pessoas). Associa-se os moradores de rua a usuários de drogas, a pessoas que não gostam de trabalhar, ou a portadores de problemas mentais.

4- Por que, de acordo com o texto, essas atitudes são preconceituosas? Localize, no texto, trechos que justifiquem sua resposta.

Porque são atitudes que julgam as pessoas pela aparência e por estarem vivendo na rua, como se todos os que estão nessa situação fossem usuários de drogas, vagabundos, ou pessoas com problemas mentais

“O preconceito e a discriminação tomaram conta de muitas pessoas e a grande maioria delas pensa que morar nas ruas é só para quem é usuário de drogas, vagabundo ou aqueles que têm algum tipo de problema mental, mas não é bem assim”.

ATIVIDADE 1 – CONSIDERAÇÕES REFERENTES AO TEXTO LITERÁRIO

- Exercícios 1 e 2, página 18.
- Exercício 3, página 19 – leitura do texto *Um Apólogo*, de Machado de Assis.
- Exercício 5, página 20.

ATIVIDADE 2 – AS VOZES DA HISTÓRIA

- Leitura do texto *Um Apólogo* dividido em cenas, páginas 20 e 21.
- **A importância da criação:** ler e assistir os links indicados, página 22.
- <https://youtu.be/TLMhPpoBEwM>
- Exercício 2, página 22.