



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone:  
(16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

**ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19**

**ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 9º ANOS A e B.**

**27ª SEMANA – DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021 – 3º BIMESTRE**

**PROFESSORAS: JOYCE BERTANHA e RITA CLÁUDIA**

- Olá, meninos e meninas! Espero que estejam todos bem!
- Correção das atividades da 25ª semana
- Revisão do conteúdo para o trabalho e para prova.
- Quem puder entrar no chat para assistir a aula será muito bem recebido.
- Qualquer dúvida estou à disposição. É só me chamar no pv.
- Favor me enviar as fotos da lição no pv. Não se esqueçam de colocar a qual semana se refere a foto enviada.

***Bons estudos e boa semana!***

**CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS DA 25ª SEMANA**

**# Exercícios:**

1. Os dois textos apresentam semelhança quanto ao conteúdo. Qual é essa semelhança?

***Resposta: Os dois textos falam sobre pessoas se alimentando de lixo.***

2. O texto I, considerando o título, parece focar o quê?

***a) homens se alimentam de lixo***

3. No Texto II, que sentimento do eu lírico se manifesta na expressão "meu Deus"?

***b) indignação***

4. Qual dos dois textos é literário? Por quê?

***Resposta: O Texto II é literário porque é mais expressivo e usa uma linguagem pessoal***

5. Qual é não literário? Por quê?

***Resposta: O Texto I não é literário porque tem como finalidade informar, ser objetivo.***

6. Explique a diferença entre sentido denotativo e sentido conotativo a partir do verso "Vi ontem um bicho".

***Resposta: Sentido denotativo é sentido real e a palavra "bicho" no Texto II foi empregada no sentido conotativo, porque possui um significado mais amplo (figurado). Não é***

***simplesmente um bicho, mas sim uma pessoa com comportamento de um animal por estar procurando alimentos no lixo, tal como fazem urubus, porcos e cachorros de rua.***

7. Qual alternativa abaixo a palavra destacada foi empregada no sentido conotativo (figurado)?

**d) "... propiciando um lamentável banquete..."**

8. Qual das opções abaixo apresenta o sentido figurado:

**d) Ele foi muito doce e atencioso comigo.**

9. Todas as alternativas abaixo possuem orações que apresentam o sentido conotativo, **EXCETO:**

**d) "chorou intensamente até dormir"**

## **10. Saber Viver**

"Não sei...  
se a vida é curta  
ou longa demais para nós.  
Mas sei que nada do que vivemos  
tem sentido,  
se não tocarmos o coração das pessoas."  
(Cora Coralina)

O trecho acima é uma estrofe do poema "Saber Viver" de Cora Coralina. Das frases abaixo a que representa o sentido conotativo é:

**d) se não tocarmos o coração das pessoas.**

---

## **Revisão para o Trabalho e prova**

### **I- DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO:**

-Denotação: emprego da palavra em seu sentido próprio, real.

- Conotação: emprego da palavra em seu sentido figurado.

### **ATIVIDADES:**

**1 - Escreva (D) para o sentido denotativo e (C) para o sentido conotativo nas frases abaixo:**

a)( ) Meu pai é meu espelho

b)( ) Quebrei o espelho do banheiro

c)( ) Essa menina tem um coração de ouro.

- d)( ) A Praça da Sé fica no coração de São Paulo.
- e)( ) Fez um transplante de coração.
- f)( ) Você é mesmo mau: tem um coração de pedra.
- g)( ) Para vencer a guerra era preciso alcançar o coração do país.
- h)( ) Completou vinte primaveras.
- i)( ) Na primavera os campos florescem.
- j)( ) O leão procurou o gerente da Metro

## 2- Observe os textos e responda às questões:

### Texto 1

A Lua

A Lua (do latim Luna) é o único satélite natural da Terra, situando-se a uma distância de cerca de 384.405 km do nosso planeta. Seu perigeu máximo é de 356.577 km, e seu apogeu máximo é de 406.655 km.

Segundo a última contagem, mais de 150 luas povoam o sistema solar: Netuno é cercado por 13 delas; Urano por 27; Saturno tem 60; Júpiter é o que tem mais até então e possui 63. A Lua terrestre não é a maior de todo o Sistema Solar - Ganimedes, uma das luas de Júpiter, é a maior [1] - mas nossa Lua continua sendo a maior proporcionalmente em relação ao seu planeta. Com mais de 1/4 do tamanho da Terra e 1/6 de sua gravidade, é o único corpo celeste visitado por seres humanos e onde a NASA (sigla em inglês de National Aeronautics and Space Administration) pretende implantar bases permanentes.

(Wikipédia)

### Texto 2

A lua

Tu és a lua, linda, branca iluminada,  
E como ela é minha namorada, que vejo, admiro  
E me ilumina toda noite;  
Tu és a Lua, minha Lua brilhante  
Minha inspiração, meu sonho,  
Que me invade e me fascina a cada instante.

(Úrsula Íris)

a) Apesar de apresentarem diferenças quanto à linguagem e à organização, os dois textos são semelhantes

quanto ao tema. De que tratam os textos?

R:

b) Qual dos textos apresenta o uso da linguagem denotativa? EXPLIQUE.

R:

c) Qual dos textos apresenta o uso da linguagem conotativa? JUSTIFIQUE.

R:

### **3. A linguagem literária pode ser encontrada nos seguintes gêneros:**

a) poemas, reportagens, manuais de instrução e textos injuntivos.

b) crônica, conto, poemas e narrativas de ficção.

c) textos prescritivos, notícias, novelas e romance.

d) textos jornalísticos, textos didáticos, verbetes de dicionários e enciclopédias e propagandas publicitárias.

Os **Textos 3 e 4** servem de base para responder a questão 4

### **Texto 3**

— O meu nome é Severino,  
como não tenho outro de pia.  
Como há muitos Severinos,  
que é santo de romaria,  
deram então de me chamar  
Severino de Maria;  
como há muitos Severinos  
com mães chamadas Maria,  
fiquei sendo o da Maria  
do finado Zacarias.

[...]

Somos muitos Severinos  
iguais em tudo na vida:  
na mesma cabeça grande  
que a custo é que se equilibra,

no mesmo ventre crescido  
sobre as mesmas pernas finas  
e iguais também porque o sangue,  
que usamos tem pouca tinta.

[...]

Somos muitos Severinos  
iguais em tudo e na sina:  
a de abrandar estas pedras  
suando-se muito em cima,  
a de tentar despertar  
terra sempre mais extinta,  
[...]

*MELO NETO, João Cabral de. Morte e Vida Severina. Excertos.*

Disponível em: [https://www.passeiweb.com/estudos/livros/morte\\_e\\_vida\\_severina/](https://www.passeiweb.com/estudos/livros/morte_e_vida_severina/)

Acesso em: 30/07/2020.

#### Texto 4



SALGADO, S. “Os pobres trabalhadores da Terra”. In: \_\_\_\_\_.  
*Terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Fotografia.  
Disponível em:  
<https://sites.google.com/site/7e5histfoto/sebastiao-salgado>  
Acesso em: 30/07/2020.

**UPE 2021 – 4.** A literatura e a fotografia podem ser compreendidas como instrumentos de denúncia social. Na literatura, a obra *Morte e Vida Severina* destaca-se na representação de personagens que revelam seus conflitos no enfrentamento de questões sociais, como: fome, pobreza, desemprego e violência.

Na fotografia, Sebastião Salgado imprime maior dramaticidade à cena, ao empregar o preto e o branco.

Considerando a leitura dos **Textos 3, e 4** as características estilísticas e o contexto de produção das obras de João Cabral de Melo Neto e de Sebastião Salgado, assinale a alternativa **CORRETA**.

a) A obra *Morte e Vida Severina* revela a trajetória de Severino, personagem que representa simbolicamente a condição social de muitos nordestinos: "**Somos muitos Severinos/iguais em tudo na vida**".

b) O **Texto 3** estabelece conexões com o **Texto 4** na representação romântica da vida Severina, considerando a imagem dos pés de "pobres trabalhadores da terra". Literatura e fotografia unem-se na denúncia social por meio de linguagens **não verbais**.

### 5. Um texto não literário é

a) Subjetivo, sendo entendido de forma particular por cada indivíduo. Utiliza linguagens diversas, desde a mais simples à mais complexa.

b) Objetivo, direto, tendo uma função informativa. Cada palavra possui um significado, utilizando-se uma linguagem simples e corrente.

### 6. Os textos literários "brincam" com as palavras e estruturas para dar novos sentidos e interpretações.

a) Verdadeiro.

b) Falso.