



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE – 8º ANO A e B

28ª SEMANA (08/09/2021 a 10/09/2021) – 3º Bimestre

Professor:

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, ATIVIDADE DE ARTE 28ª SEMANA (08/09/2021 a 10/09/2021) – 3º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- *Enviar foto das atividades até o dia 17/09/2021.*
 - *Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!*

TEATRO DE ANIMAÇÃO

É essencialmente caracterizado pela presença de um objeto “intermediário” (objetos, marionetes, fantoches, dedoches, bonecos etc.) entre o ator e a plateia. Aqui, o boneco ou uma “forma animada”, será instrumento de comunicação do ator com o público. Os manipuladores podem estar visíveis ou não, mas sempre mantendo o foco no boneco e não na pessoa. No teatro de animação são os objetos, bonecos ou formas animadas que ganham vida e interpretam as personagens.

Existem inúmeros tipos de animação como os fantoches ou títeres (em que a mão humana dá vida ao boneco), os dedoches (pequenos bonecos para colocar nos dedos, repetindo a técnica do



fantoches em escala menor), marionetes (bonecos articulados com fios presos em suas articulações), bonecos de mamulengo (fantoques) feitos com cabeças de papel machê e corpos de tecido, oriundo no nordeste do Brasil, principalmente em Pernambuco), bonecos robóticos ou computadorizados, teatro de sombras (a encenação é feita com silhuetas recortadas em papel contra a luz), teatro com objetos (os objetos são os personagens em ação), entre outros.

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS OU DE ANIMAÇÃO, CONTEMPORÂNEO

É uma manifestação contemporânea do teatro de bonecos que, com bonecos ou não, coloca em cena outros elementos, como objetos, imagens, sombras, formas abstratas, que contracenam com atores e manipuladores visíveis ou ocultos, mas mantendo sempre o foco de atenção nas figuras animadas. Grupos experimentais de Teatro de Bonecos cada vez mais buscam inserir nos seus espetáculos a dança, o cinema, a ópera, o circo etc. Sejam na utilização de bonecos gigantes, pequenininhos, com diferentes formas de manipular. O uso de recursos digitais e tecnológicos ampliam as infinitas suas possibilidades poéticas.



→ Programas nacionais e internacionais de televisão que utilizavam a manipulação de bonecos e fantoches:

- **Nacionais:** Rá-Tim-Bum, Castelo Rá-Tim-Bum, Cocóricó, X-Tudo, Glub Glub, TV Colosso, Vila Sésamo, Programa Mais Você (Louro José), Programa do Ratinho (Xaropinho e Tunico), Programa da Eliana (Melocoton, inicialmente era um fantoche).
 - **Internacionais:** The Muppets, Beakman's World (O Mundo de Beakman), ALF (ALF O E.Teimoso), Dinosaurs (Família Dinossauro).

→ Companhias de Teatro de Animação e Manipulação, seguem alguns exemplos: (pesquise estes nomes no google para saber mais)

- **Paulistas:** Arte & Manhas / Galhofas & Dramas, CIA TRUKS - Teatro de Bonecos, Pia Fraus Teatro, Cia Articularte;
- **Nacionais:** Grupo Giramundo (Belo Horizonte/MG), Grupo Sobrevento (São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ), Armatrix (Belo Horizonte/MG);



- **Internacionais:** Cia. Art Stage SAN (Coreia), Crazy Body Group (Irã), Cia. Rocamora (Espanha), Hermanos Oligor (Espanha), CIA Playground (Espanha), Casa Degli Alfieri (Itália).

ATIVIDADE 01

Responda as questões e envie foto legível para a professora.

1. Você já assistiu a algum espetáculo de teatro de animação (bonecos, fantoches, dedoches, sombra, marionetes, objetos, etc.)? Comente como foi a sua experiência.

2. Onde você assistiu esse teatro? Foi em um ambiente fechado ou em um local aberto? Na TV ou internet?

3. Para você, como é a criação de um boneco-personagem? De que modo o boneco “ganha vida” no palco?



-
-
-
4. No seu bairro, cidade ou região existe algum artista, grupo ou coletivo cênico que já participou da produção de espetáculos de Teatro de Animação? Quais?
-
-
-

SAIBA MAIS!!



- ☺ **FITAFLOLIPA 2009 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO**. Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=O0zQfkgSE1M> . Acesso em: 24 dez. 2019.
- ☺ **LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE**. Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CcoPdIpYuhc> . Acesso em: 24 dez. 2019.
- ☺ **TEATRO DE BONECOS - TV GUIA DO ATOR** (Programa 64). Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=a0UA_AIGiyA&t=1s . Acesso em: 24 dez. 2019.



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

Bons estudos!!